



**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**“San Giovanni Bosco”**

**Naro**

*Scuola ad indirizzo musicale*

(chitarra – oboe – pianoforte – tromba)

Via Dante, 18 - Tel. 0922/956081 - Fax. 0922/956041 - 92028

C.F. 82002930848 - e-mail [agic85300c@istruzione.it](mailto:agic85300c@istruzione.it)

# **CURRICOLO VERTICALE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

# Il Curricolo

E' il fulcro didattico del PTOF

Ha valore prescrittivo

E' predisposto dai Docenti in base alle Indicazioni Nazionali che definiscono traguardi ed obiettivi per il raggiungimento delle competenze chiave

I Docenti sviluppano le Indicazioni Nazionali in autonomia didattica individuando strategie di lavoro e criteri di valutazione

Si articola per campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia

Si articola in discipline nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria

Cerca tuttavia di ricomporre l'unitarietà del sapere

«La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola» (Giancarlo Cerini)

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per lo sviluppo personale e la realizzazione di sé, per conquistare la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (*capacità cognitive, meta cognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie, percettive*), che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

## **Competenze chiave di Cittadinanza attiva**

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

### **Riferimenti normativi**

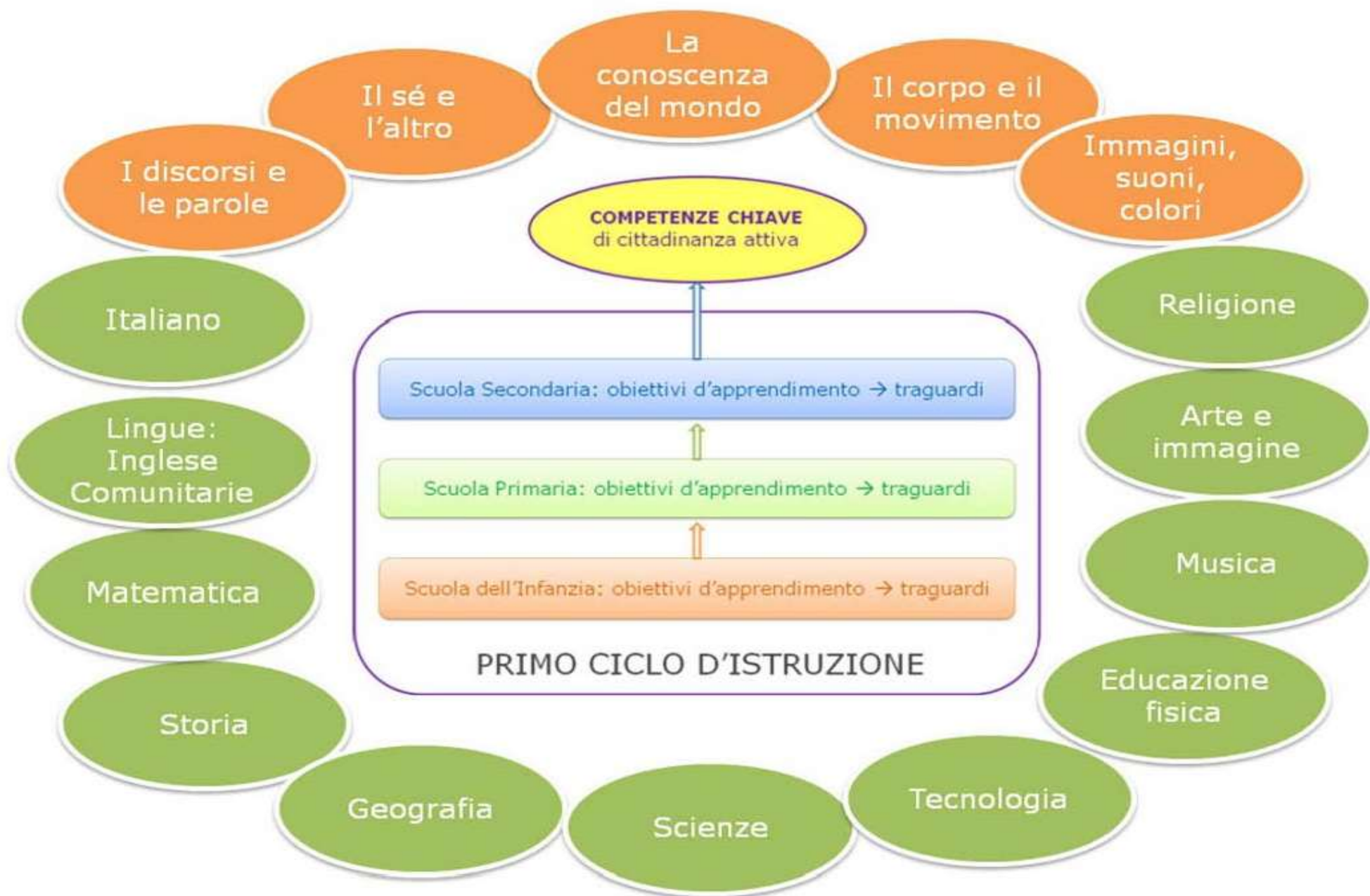
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio “Relativa a competenze chiave per l’apprendimento permanente” (2006/962/CE)

Decreto n.139 del 22 agosto 2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione, ai sensi dell’articolo 1, comma 622, della legge 27 dicembre 2006, n. 296”

## **Competenze chiave e Curricoli**

Come si può osservare dal prospetto riassuntivo della pagina successiva e dalle tabelle analitiche che seguono i tre ordini di Scuola concorrono gradualmente alla futura formazione delle Competenze chiave di Cittadinanza attiva, attraverso i Campi d'esperienza (Infanzia) e le diverse discipline (Primaria e Secondaria di primo grado).

Le diverse discipline non vanno intese come esperienze di apprendimento separate, 'a compartimenti stagni', ma come aree trasversali, che concorrono tutte – pur con le proprie specificità – alla formazione della persona-studente.



# **FINALITÀ GENERALI DEI TRE ORDINI DI SCUOLA**

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

**La scuola dell'infanzia è finalizzata alla formazione integrale della personalità del bambino.**

Promuove nei bambini:

- lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e li avvia alla cittadinanza.
- la maturazione dell'identità psicofisica e relazionale.
- la graduale e progressiva conquista dell'autonomia personale.
- la scoperta dei rapporti interpersonali.
- la valorizzazione della diversità.

## **LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO**

**Promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l'elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura.**

- **LA SCUOLA PRIMARIA**

**promuove:**

- l'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.
- lo sviluppo della consapevolezza delle proprie azioni.
- lo sviluppo della capacità di gestione delle relazioni interpersonali.
- lo sviluppo della graduale e progressiva autonomia di giudizio, di scelta, di assunzione di impegni.
- la valorizzazione delle diversità.

- **LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**promuove:**

- l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo.
- la maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno.
- lo sviluppo della personalità in tutte le dimensioni (etiche, religiose, sociali, intellettive, affettive, operative e creative).
- lo sviluppo di un progetto di vita personale fondato su una verificata conoscenza di sé.
- la valorizzazione delle diversità, come risorsa.

# **CURRICOLO**

# **SCUOLA DELL'INFANZIA**



## **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA I CAMPI DI ESPERIENZA**

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia (dai due anni e mezzo/tre sino ai sei anni)**

I campi di esperienza della scuola dell'infanzia offrono un insieme di situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura (materiali, oggetti, colori, forme, suoni, lettere, numeri etc...), capaci di stimolare, costruire, e sistematizzare nel bambino apprendimenti sempre più significativi e completi. Gli insegnanti, accogliendo e valorizzando le curiosità, le esplorazioni e le scoperte dei piccoli, creano le situazioni di apprendimento e le poste di lavoro più adatte a favorire l'organizzazione di quanto il bambino va scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti e agli insegnanti di perseguire i traguardi per lo sviluppo della competenza che, a questa età, va intesa in modo globale e unitario.

### **IL SÈ E L'ALTRO**

Questo campo ha lo scopo di fornire al bambino le prime, semplici risposte ai suoi tanti perché, relativi alle situazioni e agli eventi più concreti della vita quotidiana, alle trasformazioni personali e ai valori culturali. Già nella scuola dell'infanzia, infatti, il bambino ha la possibilità di prendere coscienza della propria identità, di scoprire le diversità e apprendere le prime regole della vita sociale. A quest'età, inoltre, osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone; partecipa ad eventi e tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, ma nel contempo, si confronta con altre culture; si accorge di essere uguale e diverso nelle diverse situazioni; sperimenta varie dinamiche relazionali con i pari e con gli adulti; comincia a porre le prime domande sulla sua esistenza. Il bambino ha anche modo di sperimentare vari stati d'animo ed emozioni quali: il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta, la condivisione e i conflitti e si avvia (di avviarsi) progressivamente a superare l'egocentrismo e a rispettare i diversi punti di vista. Questo campo affronta anche i temi dei diritti e dei doveri, della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni. La scuola si pone come spazio di ascolto, dialogo e approfondimento di tali temi e aiuta il bambino a trovare le risposte a tutte le sue domande con l'intento di promuovere una corretta e serena convivenza.

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente 'voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Il bambino ha cura del proprio corpo, pratica in modo corretto l'igiene personale e conosce le regole da seguire per una sana alimentazione.

Sa muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, controlla la propria forza corporea e si coordina con i compagni.

Ha sviluppato la capacità visivo-motoria, la motricità fine e la lateralità. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta in modo completo la figura umana.

È consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo, e sa esercitarle.

## **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

È il campo di esperienza inerente alla comunicazione multimediale, musicale, drammatico-teatrale, che educa il bambino al piacere del bello e al gusto estetico e lo avvicina al patrimonio artistico e culturale del nostro paese. È infatti essenziale nella società di oggi rendersi conto dell'importanza di saper produrre e comprendere messaggi, tradurli e rielaborarli in un codice diverso con spirito critico e creativo. È necessario

sensibilizzare i bambini alla sperimentazione libera di diverse tecniche grafico-pittoriche, all'ascolto e produzione della musica, al canto e al suono con vari strumenti musicali. Anche attraverso il “gioco della televisione, del cinema o del computer”, la drammatizzazione di piccole storie o l'invenzione di melodie, la scuola può rendere il bambino attivo di fronte ai molteplici stimoli della complessa società attuale, contrastandone gli stereotipi e gli effetti totalizzanti. Il bambino scopre molti linguaggi: la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività.

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

Il bambino dialoga con gli adulti e con i compagni, scambiando con loro domande, informazioni e opinioni. Acquisisce la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce il proprio lessico e sviluppa fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione. Ascolta e comprende la narrazione di storie, poesie e filastrocche. Utilizza la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori anche in modo coordinato con il gruppo. Conosce i vocaboli di base della lingua inglese. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- **Oggetti, fenomeni, viventi**
- **Numero e spazio**

Il bambino osserva i fenomeni naturali, sa cogliere i mutamenti della natura legati alla stagionalità.

Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, registrandole con semplici simboli.

Sviluppa la capacità di osservazione, esplorazione, manipolazione attraverso l'impiego di tutti i sensi.

Riferisce eventi del proprio vissuto, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. Rispetta tutti gli esseri viventi ed è curioso verso tutto ciò che lo circonda.

Prova interesse per la tecnologia e ne scopre le funzioni e i possibili usi.

| LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                                | I CAMPI D'ESPERIENZA<br>(prevalenti e concorrenti)                    |
|---|---|
| 1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA                           | I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI  |
| 2.COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE                      |   |
| 3.COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,<br>SCIENZE E TECNOLOGIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi<br>Numero e spazio |
| 4.COMPETENZE DIGITALI                                       | LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE TUTTI                              |
| 5.IMPARARE A IMPARARE                                       | TUTTI   |
| 6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE                              | IL SÉ E L'ALTRO TUTTI   |
| 7.SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ                 | TUTTI   |
| 8.CONSAPEROLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE                   | IL CORPO E IL MOVIMENTO LINGUAGGI,<br>CREATIVITÀ, ESPRESSIONE         |

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> | <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>  |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |

| <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>3 anni</b>  | <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>4 anni</b>  | <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>5 anni</b>  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente i fonemi</li> <li>• Esprimere verbalmente i propri bisogni</li> <li>• Comprendere semplici consegne</li> <li>• Leggere semplici immagini</li> <li>• Saper memorizzare una filastrocca, canto poesia</li> <li>• Ascoltare e comprendere un semplice racconto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente le parole</li> <li>• Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze</li> <li>• Interagire verbalmente con gli adulti e i compagni</li> <li>• Ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o racconti</li> <li>• Verbalizzare le proprie produzioni grafiche</li> <li>• Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati</li> <li>• Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche</li> <li>• Stimolare la curiosità nei confronti della lingua scritta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze</li> <li>• Interagire verbalmente con adulti e coetanei</li> <li>• Ascoltare le comunicazioni di adulti e coetanei</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete</li> <li>• Discriminare, attraverso l'udito, le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere</li> <li>• Giocare con le parole costruire rime</li> <li>• Completare e/o inventare piccoli racconti</li> <li>• Riordinare sequenze di un racconto</li> <li>• Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini</li> <li>• Discriminare la simbologia lettere- numero</li> <li>• Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello</li> <li>• Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera</li> <li>• Interpretare spontaneamente la lingua scritta</li> <li>• Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei<br/>3 ANNI</b> | <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei<br/>4 ANNI</b> | <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei<br/>5 ANNI</b> |
|---|---|---|

| <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>3 anni</b>  | <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>4 anni</b>  | <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>5 anni</b>   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente i fonemi</li> <li>• Esprimere verbalmente i propri bisogni</li> <li>• Comprendere semplici consegne</li> <li>• Leggere semplici immagini</li> <li>• Saper memorizzare una filastrocca, canto poesia</li> <li>• Ascoltare e comprendere un semplice racconto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente le parole</li> <li>• Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze</li> <li>• Interagire verbalmente con gli adulti e i compagni</li> <li>• Ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o racconti</li> <li>• Verbalizzare le proprie produzioni grafiche</li> <li>• Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati</li> <li>• Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche</li> <li>• Stimolare la curiosità nei confronti della lingua scritta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze</li> <li>• Interagire verbalmente con adulti e coetanei</li> <li>• Ascoltare le comunicazioni di adulti e coetanei</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete</li> <li>• Discriminare, attraverso l'uso dell'udito, le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere</li> <li>• Giocare con le parole costruire rime</li> <li>• Completare e/o inventare piccoli racconti</li> <li>• Riordinare sequenze di un racconto</li> <li>• Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini</li> <li>• Discriminare la simbologia lettere- numero</li> <li>• Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello</li> <li>• Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera</li> <li>• Interpretare spontaneamente la lingua scritta</li> <li>• Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa il linguaggio per interagire e comunicare</li> <li>• Ascolta e comprende messaggi verbali</li> <li>• Migliora le competenze fonologiche e lessicali</li> <li>• Memorizza e recita filastrocche di varie difficoltà</li> <li>• Sa leggere un'immagine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sa strutturare frasi e si esprime con un linguaggio più ricco</li> <li>• Interviene nel gruppo durante una conversazione</li> <li>• Ascolta, comprende e riferisce storie, letture, filastrocche</li> <li>• Memorizza filastrocche di varie difficoltà</li> <li>• Descrive immagini</li> <li>• Sperimenta la scrittura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> |
|---|---|---|



| <b>Traguardi formativi</b>  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>   | <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>  |  |   |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |  |   |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>   | <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>   |  |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li> <li>• comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> <li>• riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con altri, mostra fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</li> <li>• ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>• intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>• usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi</li> <li>• analizzare e commentare figure di crescente complessità</li> <li>• formulare frasi di senso compiuto</li> <li>• riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</li> <li>• esprimere sentimenti e stati d'animo</li> <li>• descrivere e raccontare eventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture della lingua italiana</li> <li>• elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• principali connettivi logici</li> <li>• parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</li> </ul> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla a partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</li> <li>• ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata (e semplice esperimento) e illustrarne le sequenze</li> <li>• costruire brevi e semplici filastrocche in rima</li> <li>• a partire da una storia narrata o letta dall'adulto ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo</li> <li>• a partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>personali, storie, racconti e situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inventare storie e racconti</li> <li>• familiarizzare con la lingua scritta attraverso l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> <li>• formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</li> <li>• riprodurre e confrontare scritture</li> <li>• utilizzare il metalinguaggio</li> <li>• ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</li> </ul> |  | <p>e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a partire da un avvenimento accaduto o da fatto narrato o letto esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</li> </ul> |
|--|--|--|--|

**EVIDENZE:**

Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.

Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

| <b>Traguardi formativi</b>   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  | <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>   |   |  |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |   |  |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>  | <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>   |   |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>• interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>  | <p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>• interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti</li> <li>• presentarsi</li> <li>• chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</li> </ul> |
| <b>EVIDENZE:</b>   |   |   |  |
| <p>Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti.</p> <p>Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.</p> |   |   |  |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Traguardi formativi</b>      |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE</b>        | <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>   |
| <b>Fonti di legittimazione:</b> | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>       | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  |

| <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>3 ANNI</b>   | <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>4ANNI</b>  | <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>5ANNI</b>   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli spazi della scuola.</li> <li>• Distinguere e confrontare l'ambiente da quello familiare.</li> <li>• Manipolare oggetti e materiali senza paura.</li> <li>• Conoscere i colori primari e associarli alla realtà.</li> <li>• Riconoscere il suo simbolo per registrare la sua presenza.</li> <li>• Riconoscere fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici.</li> <li>• Conoscere gli strumenti/oggetti presenti a scuola e il loro uso.</li> <li>• Percepire la scansione della giornata scolastica.</li> <li>• Percepire prima-dopo nelle azioni della giornata scolastica.</li> <li>• Distinguere il susseguirsi giorno-notte.</li> <li>• Cogliere le principali trasformazioni stagionali.</li> <li>• Distinguere: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura.</li> <li>• Raggruppare oggetti, persone, animali in base ad uno o più criteri o caratteristiche.</li> <li>• Costruire semplici insiemi per: grandezza, forma, colore.</li> <li>• classificare in base a: uno, pochi, tanti.</li> <li>• Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati.</li> <li>• collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso.</li> <li>• Collocare le azioni quotidiane nella giornata scolastica e non.</li> <li>• Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana.</li> <li>• Riordinare avvenimenti in sequenze: prima-ora-dopo.</li> <li>• Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a diversi criteri.</li> <li>• Costruire, confrontare, rappresentare insiemi e sottoinsiemi.</li> <li>• Stabilire relazioni tra gli insiemi.</li> <li>• Seriare rispettando criteri di: grandezza, altezza, lunghezza.</li> <li>• Utilizzare grafici e tabelle.</li> <li>• Associare il numero alla quantità.</li> <li>• Misurare gli oggetti con semplici strumenti.</li> <li>• Confrontare grandezze, pesi e spessori.</li> <li>• Individuare ed utilizzare i concetti spaziali<sup>8</sup> e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, in mezzo/di lato.</li> <li>• Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati.</li> <li>• Conoscere la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere concetti spaziali rispetto a sé: sopra/sotto.</li> <li>• Conoscere aperto/chiuso.</li> <li>• Riconoscere grande/piccolo.</li> <li>• Distinguere pochi/tanti.</li> <li>• Riconoscere le forme geometriche: triangolo/cerchio.</li> <li>• Raggruppare per forma o colore.</li> <li>• Conoscere animali domestici e descrivere il loro ambiente</li> </ul> | <p>e i suoi fenomeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni ambienti naturali e di vita.</li> <li>• Conoscere alcuni animali e distinguere le loro caratteristiche, i loro ambienti.</li> <li>• Conoscere l'utilizzo di alcuni strumenti e di chi li usa.</li> <li>• Formulare semplici previsioni legate a fenomeni o situazioni.</li> <li>• Trovare soluzioni a piccoli problemi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo.</li> <li>• Intuire la contemporaneità delle azioni (mentre).</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali nella crescita di persone, piante, animali.</li> <li>• Chiedere e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li> <li>• Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi.</li> <li>• Formulare ipotesi sulla base di ciò che osserva.</li> <li>• Ordinare eventi o narrazioni in sequenze.</li> <li>• Familiarizzare con strumenti multimediali.</li> <li>• Comprendere l'utilizzo degli strumenti, della loro funzione e del loro uso e di chi li usa.</li> <li>• Osservare e descrivere i vari ambienti e individuare differenze e somiglianze.</li> <li>• Conoscere e classificare piante e animali.</li> <li>• Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi.</li> <li>• Distinguere soluzioni possibili da quelle non possibili (vero-falso).</li> <li>• Acquisire termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni</li> </ul> |
|--|---|--|

| <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 ANNI</b>   | <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 ANNI</b>  | <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 ANNI</b>   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nell’ambiente scuola.</li> <li>• Colloca nello spazio fisico se stesso, oggetti e persone.</li> <li>• Utilizza semplici simboli per registrare</li> <li>• Conosce gli strumenti presenti a scuola.</li> <li>• Percepisce le principali caratteristiche delle cose utilizzando i cinque sensi.</li> <li>• Percepisce e distingue la ciclicità del tempo.</li> <li>• Compie semplici raggruppamenti secondo un criterio.</li> <li>• Valuta quantità.</li> <li>• Conosce alcuni animali e il loro ambiente.</li> <li>• Manipola, osserva elementi dell’ambiente naturale e circostante.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Il bambino mette in relazione, fa corrispondenze, valuta quantità.</li> <li>• -individua criteri di classificazione.</li> <li>• -Utilizza e discrimina simboli grafici per registrare.</li> <li>• -Ha acquisito le dimensioni temporali (ora, prima e dopo).</li> <li>• -Stabilisce relazioni temporali tra gli eventi.</li> <li>• -Riproduce e completa sequenze.</li> <li>• -Comprende relazioni topologiche e spaziali.</li> <li>• -Discrimina e descrive le qualità senso-percettive.</li> <li>• -Distingue vari ambienti, esseri viventi e non viventi.</li> <li>• -Mette in relazione oggetti e situazioni secondo criteri diversi.</li> <li>• -Osserva la vita animale e vegetale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• -Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• -Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• -Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• -Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>• -Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> |

| <b>Traguardi formativi</b>  |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>   | <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>  |  |  |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  |  |  |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>   | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>   |  |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare;</li> <li>• utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali;</li> <li>• collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone</li> <li>• orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</li> <li>• collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo</li> <li>• individuare le trasformazioni naturali su di sé, elle altre persone, negli oggetti, nella natura</li> <li>• osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>• mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>• individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>• individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>• individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>• raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</li> <li>• stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> <li>• numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>• realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione contemporaneità durata</li> <li>• linee del tempo</li> <li>• periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>• concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra)</li> <li>• raggruppamenti</li> <li>• seriazioni e ordinamenti</li> <li>• serie e ritmi</li> <li>• simboli, mappe e percorsi</li> <li>• figure e forme</li> <li>• numeri e numerazione</li> <li>• strumenti e tecniche di misura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</li> <li>• costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li> <li>• costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre= feste; febbraio=carnevale, ecc)</li> <li>• costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</li> <li>• confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi nelle persone)</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>ipotesi, con attenzione e sistematicità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> <li>• esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici</li> <li>• utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>• esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>• comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> <li>• costruire modelli e plastici</li> <li>• progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</li> <li>• osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>• porre domande sulle cose e la natura</li> <li>• individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>• Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>• utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> <li>• collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</li> <li>• elaborare previsioni ed ipotesi</li> <li>• fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> </ul> |  | <p>portando i reperti per confronto e producendo una “mostra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona,</li> <li>• costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</li> <li>• eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</li> <li>• eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe sul tempo...)</li> <li>• raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri;</li> <li>• costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</li> </ul> |
|---|--|--|---|



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</li> <li>• interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</li> <li>• costruire modelli di rappresentazione della realtà</li> </ul> |  |  |
| <p><b>EVIDENZE:</b><br/> Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.<br/> Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.<br/> Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti.<br/> Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.</p> |   |  |  |

| <b>Traguardi formativi</b>  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>   | <b>COMPETENZA DIGITALE</b>   |   |  |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  |   |  |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>   | <b>LINGUAGGI, CREATIVITA, ESPRESSIONE – TUTTI</b>  |   |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</li> <li>utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</li> <li>individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle</li> <li>individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</li> <li>prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</li> <li>prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico Il computer e i suoi usi</li> <li>Mouse, tastiera, icone principali di Windows e di Word</li> <li>altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</li> <li>Visionare, immagini, opere artistiche, documentari</li> </ul> |
| <b>EVIDENZE:</b>  |  |   |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</li> <li>• Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file.</li> <li>• Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</li> <li>• Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</li> </ul> |  |  |   |
| <b>Traguardi formativi</b>   |  |  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  |  | <b>IMPARARE A IMPARARE</b>   |   |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>  |  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  |   |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>  |  | <b>TUTTI</b>   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>• organizzare il proprio apprendimento,</li> <li>• individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>• utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>• utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>• applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione, schemi, tabelle, scalette</li> <li>• semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana)</li> <li>• costruire cartelli per illustrare le routine, i turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi</li> <li>• costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali</li> <li>• a partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle</li> <li>• a partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilare semplici tabelle</li> <li>• individuare il materiale occorrente e i compiti da</li> <li>• svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</li> </ul> |  |  |
| <p><b>EVIDENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle.</li> <li>• Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</li> <li>• Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive.</li> <li>• Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati</li> <li>• Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati.</li> <li>• Motivare le proprie scelte.</li> </ul> |  |  |  |

| <b>Traguardi formativi</b>   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>   |   |  |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |   |  |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>  | <b>IL SE E L'ALTRO</b>  |   |  |
| <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>3 ANNI</b>   | <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>4 ANNI</b>  | <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>5 ANNI</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare le eventuali difficoltà legate al distacco dalla famiglia.</li> <li>• Accettare le situazioni nuove.</li> <li>• Distinguere oggetti e situazioni di pericolo.</li> <li>• Conoscere se stesso, i compagni e gli adulti.</li> <li>• Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni.</li> <li>• Stabilire relazioni positive con gli adulti.</li> <li>• Stabilire relazioni positive con i pari.</li> <li>• Giocare insieme ad un piccolo gruppo.</li> <li>• Rispettare il proprio turno.</li> <li>• Stare composto a tavola.</li> <li>• Condividere giochi e materiali.</li> <li>• Riordinare giochi e materiali.</li> <li>• Usare i servizi da solo.</li> <li>• Mangiare da solo.</li> <li>• Muoversi da solo negli spazi della scuola.</li> <li>• Riconoscere le proprie cose.</li> <li>• Procurarsi ciò che gli serve.</li> <li>• Partecipare alle attività proposte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere serenamente il distacco dalla famiglia.</li> <li>• Affrontare le situazioni nuove.</li> <li>• Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi.</li> <li>• Sapersi differenziare dall'altro.</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni.</li> <li>• Stabilire relazioni positive con gli adulti.</li> <li>• Stabilire relazioni positive con i pari.</li> <li>• Riconoscere di appartenere ad un gruppo (età-sezione).</li> <li>• Accettare il diverso da sé.</li> <li>• Lavorare ed interagire in un gruppo.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le fonti di autorità.</li> <li>• Rispettare le regole della vita comunitaria.</li> <li>• Rispettare il proprio turno.</li> <li>• Assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione.</li> <li>• Condividere giochi e materiali.</li> <li>• Sapersi gestire nello spogliatoio.</li> <li>• Sapersi gestire al bagno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere indipendente dalla famiglia.</li> <li>• Adattarsi ai cambiamenti e alle situazioni nuove.</li> <li>• Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi.</li> <li>• Sapersi differenziare dall'altro.</li> <li>• Accettare il diverso da sé.</li> <li>• Esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni.</li> <li>• Stabilire relazioni positive gli adulti.</li> <li>• Stabilire relazioni positive con i pari.</li> <li>• Organizzarsi e collaborare con gli altri.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le fonti di autorità.</li> <li>• Rispettare il proprio turno e le opinioni altrui.</li> <li>• Assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione.</li> <li>• Condividere giochi e materiali.</li> <li>• Saper riordinare spazi, giochi e materiali.</li> <li>• Sapersi gestire in tutte le routine.</li> <li>• Conoscere e saper utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici.</li> <li>• Assumere e portare a termine un incarico.</li> </ul> |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere iniziative di gioco.</li> <li>• Fare giochi imitativi.</li> <li>• Partecipare a giochi organizzati.</li> <li>• Accettare le regole di un gioco.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi gestire a tavola.</li> <li>• Saper eseguire piccoli incarichi.</li> <li>• Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola.</li> <li>• Svolgere un'attività in modo autonomo.</li> <li>• Partecipare alla attività proposte.</li> <li>• Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti.</li> <li>• Organizzarsi nel gioco.</li> <li>• Assumere un ruolo nel gioco simbolico.</li> <li>• Fare giochi imitativi.</li> <li>• Partecipare a giochi organizzati di gruppo.</li> <li>• Rispettare le regole e i tempi di un gioco.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e portare a termine un'attività nel tempo stabilito.</li> <li>• Svolgere un'attività in modo autonomo.</li> <li>• Partecipare alle attività proposte.</li> <li>• Sperimentare tutte le forme di gioco.</li> <li>• Assumere ruoli diversi.</li> <li>• Pianificare le fasi di un gioco.</li> <li>• Rispettare le regole stabilite nel gioco.</li> </ul> |
|--|--|---|

| <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni.</b>   | <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni.</b>  | <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni.</b>   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino è positivamente inserito a scuola.</li> <li>• Riconosce la propria identità personale.</li> <li>• Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni.</li> <li>• Conosce le prime regole della vita comunitaria.</li> <li>• È autonomo rispetto ai bisogni personali.</li> <li>• È autonomo a livello operativo.</li> <li>• Gioca da solo e con i compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino è positivamente inserito a scuola</li> <li>• Riconosce la propria identità personale.</li> <li>• Interagisce ed è disponibile a collaborare con gli altri.</li> <li>• Conosce e rispetta le regole della vita comunitaria.</li> <li>• È autonomo a livello personale.</li> <li>• È autonomo a livello operativo.</li> <li>• Sperimenta varie forme di gioco.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>  |
| <b>Traguardi formativi</b>   |  |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  |  |  |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  |  |  |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>  | <b>IL SE E L'ALTRO</b>   |  |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato</li> <li>conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza</li> <li>porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</li> <li>riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</li> <li>riflettere, confrontarsi, ascoltare,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>rispettare i tempi degli altri</li> <li>collaborare con gli altri</li> <li>canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia)</li> <li>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente in strada.</li> <li>regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>significato della regola</li> <li>usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano</li> <li>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche;</li> <li>Paese di provenienza; abitudini alimentari; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</li> <li>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</li> <li>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e</li> </ul> |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</li> <li>• individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio</li> <li>• assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità</li> </ul> | <p>bisogno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</li> <li>• accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>• partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</li> <li>• manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>• riconoscere nei compagni tempi e modalità e diverse</li> <li>• scambiare giochi, materiali, ecc...</li> <li>• collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>• aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> <li>• conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li> </ul> |  | <p>verbalizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola</li> <li>• verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</li> <li>• Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</li> <li>• Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</li> <li>• Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</li> </ul> |
| <p><b>EVIDENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato.</li> <li>• Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</li> <li>• Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole</li> </ul>   |  |  |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.</li> <li>• Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.</li> <li>• Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</li> <li>• Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua.</li> </ul> |  |   |  |
| <b>Traguardi formativi</b>   |  |   |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  |  | <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>   |  |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>  |  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |  |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>  |  | <b>TUTTI</b>  |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>• assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>• trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>• sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>• giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>• formulare proposte di lavoro, di gioco</li> <li>• confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>• conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>• riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>• formulare ipotesi di soluzione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione</li> <li>• i ruoli e la loro funzione</li> <li>• modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>• fasi di un'azione</li> <li>• modalità di decisione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</li> <li>• di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare</li> <li>• prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, e giustificare la decisione presa</li> <li>• "progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>• organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</li> <li>• cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>• ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul> |  | <p>grafica delle cose occorrenti per la realizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura</li> <li>• esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</li> </ul> |
| <p><b>EVIDENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere iniziative di gioco e di lavoro.</li> <li>• Collaborare e partecipare alle attività collettive.</li> <li>• Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni.</li> <li>• Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.</li> <li>• Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</li> <li>• Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</li> <li>• Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</li> </ul> |   |  |  |

| <b>Traguardi formativi</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>   | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>   |   |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |   |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>   | <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>  |   |
| <b>Obiettivi di apprendimento 3 anni</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento 4 anni</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento 5 anni</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso il disegno;</li> <li>• Dare un significato al disegno;</li> <li>• Manipolare materiali diversi;</li> <li>• Discriminare i colori;</li> <li>• Disegnare utilizzando più colori;</li> <li>• Utilizzare pennarelli, pastelli e pennelli;</li> <li>• Colorare cercando di riconoscere i contorni di un'immagine;</li> <li>• Ascoltare e conosce semplici ritmi;</li> <li>• Cantare in gruppo unendo parole e gesti;</li> <li>• Provare a recitare brevi poesie e filastrocche;</li> <li>• Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana;</li> <li>• Leggere semplici immagini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente le esperienze;</li> <li>• Descrivere ciò che ha disegnato;</li> <li>• Sperimentare l'uso di svariati materiali;</li> <li>• Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine;</li> <li>• Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari;</li> <li>• Cantare da solo;</li> <li>• Partecipare ad attività musicali di gruppo;</li> <li>• Sperimentare materiali diversi per produrre disegni;</li> <li>• Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni;</li> <li>• Disegnare le varie espressioni del viso e gli stati d'animo;</li> <li>• Recitare poesie e filastrocche di varia lunghezza;</li> <li>• Descrivere immagini di diverso tipo;</li> <li>• Descrivere le sequenze di immagini;</li> <li>• Assumere ruoli nel gioco simbolico;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate;</li> <li>• Riprodurre in modo verosimile rispettando forma e colore;</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno;</li> <li>• Inventare e drammatizzare storie;</li> <li>• Identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni;</li> <li>• Utilizzare alcuni mezzi tecnologici;</li> <li>• Saper utilizzare in modo creativo i materiali di recupero;</li> <li>• Saper eseguire semplici copie dal vero;</li> <li>• Saper usare con proprietà strumenti e materiali;</li> <li>• Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante;</li> <li>• Ascoltare brani musicali vari;</li> <li>• Associare stati emotivi a brani musicali;</li> <li>• Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi.</li> <li>• Riprodurre suoni e ritmi con il corpo, la voce con oggetti e semplici strumenti musicali;</li> <li>• Decodificare i simboli utilizzati nelle esperienze vissute;</li> <li>• Osservare un disegno, una foto, un'immagine e riconosce</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare ruoli nelle drammatizzazioni.</li> </ul>  | <p>cosa vi è raffigurato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i passaggi fondamentali di un breve filmato;</li> </ul>   |
| <b>Traguardi di sviluppo al termine di 3 anni</b>  | <b>Traguardi di sviluppo al termine di 4 anni</b>   | <b>Traguardi di sviluppo della competenza al termine di 5 anni da indicazioni nazionali</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici e plastici;</li> <li>• Riconosce i colori primari anche in vari elementi della realtà;</li> <li>• Usa l'espressione mimico-gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie;</li> <li>• Osserva e descrivere immagini e segue brevi filmati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, sperimenta e gioca con tecniche espressive in modo libero e su consegna;</li> <li>• Riconosce i colori primari e secondari;</li> <li>• Riconosce e discrimina alcune caratteristiche del suono e della voce;</li> <li>• Riesce ad esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni;</li> <li>• Legge, confronta e produce immagini (cartacei, visivi e multimediali) individuando somiglianze e differenze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte;</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti;</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul> |
| <b>Traguardi formativi</b>   |   |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>   |  |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |  |

| CAMPI D'ESPERIENZA  | IMMAGINI, SUONI, COLORI  |  |  |
|---|--|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE   | ABILITA'   | CONOSCENZE   | COMPITI SIGNIFICATIVI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici)</li> <li>• ascoltare brani musicali.</li> <li>• vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>• comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>• partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>• esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>• esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> <li>• rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>• usare modi diversi per stendere il colore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>• principali forme di espressione artistica</li> <li>• tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>• gioco simbolico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</li> <li>• drammatizzare situazioni, testi ascoltati</li> <li>• rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> <li>• copiare opere di artisti; commentare l'originale</li> <li>• ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</li> <li>• produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</li> <li>• esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> <li>• impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>• leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</li> <li>• formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>• ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> <li>• partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>• sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati</li> <li>• esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> <li>• commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti</li> <li>• ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</li> </ul> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | i suoni percepiti e riprodurli <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

**EVIDENZE:**

- Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...
- Illustrare racconti, film, spettacoli.
- Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati.
- Realizzare giochi simbolici.
- Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.
- Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente
- .
- Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze.
- Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.
- Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...).
- Partecipare al canto corale.



|                            |
|----------------------------|
| <b>Traguardi formativi</b> |
|----------------------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine di 3 anni</b> | <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine di 4 anni</b> | <b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine di 5 anni</b> |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  |   |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |   |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>  | <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  |   |
| <b>Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni</b>   | <b>Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni</b>  | <b>Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare schemi motori di base. Partecipare alle attività di vita pratica.</li> <li>• Sviluppare la percezione sensoriale. Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> <li>• Scoprire la propria identità sessuale.</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento.</li> <li>• Esercitare la manipolazione e la motricità fine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie.</li> <li>• Svolgere adeguatamente le attività di routine.</li> <li>• Potenziare la discriminazione senso percettiva.</li> <li>• Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>• Ricomporre lo schema corporeo. Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li> <li>• Riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo.</li> <li>• Utilizzare materiali e piccoli attrezzi in autonomia.</li> <li>• Migliorare la motricità fine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare e controllare gli schemi motori. Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti. Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali.</li> <li>• Capire ed interpretare i messaggi del corpo. Essere consapevole della propria identità sessuale.</li> <li>• Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato.</li> <li>• Assumere corrette abitudini igienico-alimentari. Conoscere l'importanza e la funzione di alcuni organi interni.</li> <li>• Acquisire una corretta motricità fine.</li> <li>• Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo.</li> <li>• Conosce ed assume corrette abitudini igieniche ed alimentari. Conosce e rappresenta il proprio corpo.</li> <li>• Sviluppa la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforza la conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva. Acquisisce corrette abitudini alimentari e igienico-sanitarie. Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Si muove all'interno di uno spazio organizzato secondo criteri spazio temporali.</li> <li>• Interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>• Potenzia la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di</li> <li>• movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> |
|---|--|---|

| <b>Traguardi formativi</b>   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  |   |   |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |   |   |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>  | <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  |   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</li> <li>• assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>• nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</li> <li>• tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>• distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> <li>• padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare,</li> <li>• stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>• coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>• coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere</li> <li>• regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>• gli alimenti</li> <li>• il movimento sicuro</li> <li>• i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>• le regole dei giochi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione</li> <li>• ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani.</li> <li>• eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</li> <li>• eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</li> <li>• in una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>altrui sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</li> <li>• rispettare le regole nei giochi</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> </ul> |  | <p>comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</li> </ul> |
| <p><b>EVIDENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore.)</li> <li>• Individuare elementi connessi alle differenze id genere.</li> <li>• Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle.</li> <li>• Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.</li> <li>• Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici.</li> <li>• Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi.</li> <li>• Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.</li> <li>• Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.</li> </ul> |   |  |  |

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Racc. UE 18/12/2006**

**Comunicazione nella madrelingua.** La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**Comunicazione nelle lingue straniere.** La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.** La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**Competenza digitale.** La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la

**RACCORDI CON LE OTTO COMPETENZE EUROPEE**

**Asi culturali documento italiano (al termine del primo ciclo d'istruzione)**

Asse dei linguaggi: Padronanza della lingua italiana.

Utilizzare una lingua straniera (per scopi comunicativi e operativi).

Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, utilizzare e produrre testi multimediali.

Asse matematico: Uso delle tecniche di calcolo aritmetico e algebrico. Analisi delle figure geometriche. Strategie per la soluzione di problemi. Analisi e interpretazione di dati, anche con rappresentazioni grafiche.

Asse scientifico-tecnologico: Osservazione e analisi di fenomeni legati alle trasformazioni di energia, essere consapevoli delle potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139 2007, con modifiche)**

**1) Imparare ad imparare:**

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**2) Comunicare:**

comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);

rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**3) Progettare:**

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**4) Collaborare e partecipare:**

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**5) Agire in modo autonomo e responsabile:**

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**6) Risolvere i problemi:**

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni



## CLASSE PRIMA ITALIANO

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b><u>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u></b>            |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.   |



|  |  |
|--|--|
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.   |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI –</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><b>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</b>  |
| <b>Ascolto e parlato</b><br>– Ascolta l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro.<br>– Comunica esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato. | <b>Ascolto e parlato</b><br>– L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br>– Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  |
| <b>Letture</b><br>– Legge parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta.<br>– Comprende semplici e brevi testi di tipo diverso.   | <b>Letture</b><br>– Legge parole, frasi e brevi testi.   |
|  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|  | <b>Ascolto e parlato</b><br>– Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati.<br>– Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno.<br>– Comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande.<br>– Riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato.<br>– Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni.<br>– Formulare richieste.<br>– Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni collettive.<br>– Raccontare esperienze personali e storie rispondendo a domande dell'insegnante o seguendo un ordine logico e cronologico. |
|  | <b>Letture</b><br>– Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.<br>– Attribuire significato alle parole lette.<br>– Saper analizzare parole discriminando le sillabe.<br>– Riordinare sillabe per formare parole con significato.<br>– Riconoscere e distinguere il carattere <u>stampato maiuscolo</u> .<br>– Leggere e comprendere parole in <u>stampato maiuscolo</u> .<br>– Leggere e comprendere frasi in <u>stampato maiuscolo</u> .  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e distinguere il carattere <u>stampato minuscolo</u>.</li> <li>– Leggere e comprendere parole in <u>stampato minuscolo</u>.</li> <li>– Leggere e comprendere frasi in <u>stampato minuscolo</u>.</li> <li>– Leggere e comprendere brevi testi in <u>stampato maiuscolo</u> individuando il significato principale.</li> <li>– Leggere e comprendere brevi testi in <u>stampato minuscolo</u> individuando il significato principale.</li> <li>– Avviarsi alla lettura di parole in <u>corsivo</u>.</li> <li>– Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</li> <li>– Individuare con opportune domande le informazioni di un testo.</li> </ul>   |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</li> </ul>  | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</li> </ul>                | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discriminare i fonemi.</li> <li>– Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>– Distinguere i fonemi simili.</li> <li>– Formare parole utilizzando suoni sillabici.</li> <li>– Scrivere parole con il supporto delle immagini.</li> <li>– Produrre parole e semplici frasi attraverso l'auto-dettatura.</li> <li>– Usare stampato maiuscolo per ricopiare semplici scritte.</li> <li>– Usare i caratteri <u>stampato maiuscolo</u>.</li> <li>– Avviarsi all'uso del <u>corsivo</u>.</li> <li>– Scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando i caratteri appresi.</li> <li>– Scrivere semplici frasi con il supporto di immagini.</li> <li>– Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto.</li> </ul> |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</li> <li>– Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali.</li> </ul>    | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.</li> </ul>   |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le</li> </ul>  | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e utilizza le prime convenzioni ortografiche.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche:</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. |  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ GN/GL/SC/QU, CU, CQU, DOPPIE;</li><li>▪ la funzione grafica della lettera H per indurire i suoni C e G e davanti a I ed E.</li><li>– Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</li></ul> |
|---|--|--|

## **CRITERI, METODI E TEMPI PER INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DELLA LETTO- SCRITTURA CLASSE 1<sup>^</sup>**

I diversi caratteri di scrittura non vengono proposti insieme, ma si inizia con la presentazione dello **stampato maiuscolo, sia per la lettura che per la scrittura.**

Quando lo stampato maiuscolo è ben automatizzato, viene proposto lo **stampato minuscolo, solo come carattere di lettura e non di scrittura**, perché la sua esecuzione richiede un impegno percettivo notevole, che successivamente viene dimenticato perché utilizzato solo per la lettura, mentre per la scrittura viene usato il corsivo. Questo carattere, inoltre, non è precursore del corsivo perché prevede movimenti molto diversi da quelli necessari per la scrittura in corsivo.

Nel 2° quadrimestre viene proposto **un avvio al corsivo**. L'apprendimento di questo carattere di scrittura necessita gradualità essendo l'approccio a questo tipo di carattere piuttosto ostico. Il corsivo viene ripreso poi in classe 2<sup>^</sup>.

Fin dall'inizio dell'anno vengono proposti giochi fonologici e attività di pregrafismo, prerequisiti necessari per l'apprendimento della lettura e della scrittura.

## CLASSE SECONDA ITALIANO

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>                             |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI</b><br><b>ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|---|--|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolta l’altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro.</li> <li>– Comunica esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato.</li> <li>– Comprende semplici testi di tipo diverso.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>– Ascolta e comprende testi orali “diretti o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <p><b>Ascoltato e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>– Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo.</li> <li>– Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe.</li> <li>– Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>– Raccontare la propria storia personale rispettando l’ordine cronologico e logico.</li> <li>– Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato.</li> <li>– Raccontare una storia partendo da stimoli sensoriali.</li> </ul> |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta.</li> <li>– Comprende semplici testi di tipo diverso.</li> </ul>  | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>– Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>  | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>– Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l’argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> <li>– Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>– Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | punteggiatura.   |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce, in modo ordinato e coerente, brevi testi di tipo narrativo utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</li> </ul>   | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive semplici testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche utilizzando anche il carattere corsivo.</li> <li>– Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee.</li> <li>– Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati.</li> </ul> |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</li> <li>– Amplia il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell’interazione orale.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>   | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applica le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche della lingua parlata e scritta.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...)</li> <li>– Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.</li> <li>– Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche:</li> <li>– accento/apostrofo</li> <li>– Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie.</li> <li>– Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo.</li> </ul> |
|--|--|---|



## CLASSE TERZA ITALIANO

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b><u>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u></b>                                 |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br/>ALLE DISCIPLINE</b><br><b><u>(allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</u></b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br/>PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|--|---|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.</li> <li>- Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.</li> <li>- Comprende semplici testi di tipo diverso.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>  | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con le persone per chiedere/dare informazioni.</li> <li>- Intervenire spontaneamente nelle conversazioni o discussioni in modo chiaro, comprensibile e pertinente.</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Raccontare con frasi semplici o complesse un testo narrativo.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul> |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta.</li> <li>- Legge silenziosamente testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).</li> <li>- Comprende testi di tipo diverso.</li> </ul>                             | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>- Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.</li> </ul> | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed individuare l'argomento centrale di testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, informativi).</li> <li>- Leggere ed individuare i personaggi principali e secondari di un testo, il tempo e il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti.</li> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Leggere una lettura espressiva, sia poetica sia narrativa, ad alta voce comprendendone il senso globale.</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce, in modo ordinato e coerente, semplici testi di tipo narrativo, descrittivo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>  | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive semplici testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>                        | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre semplici testi descrittivi, narrativi (su esperienze collettive e personali) completi, coerenti e rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>– Ricostruire un racconto per sequenze.</li> <li>– Avviare al riassunto di un racconto.</li> </ul>   |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</li> <li>– Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell’interazione orale.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> <li>– Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>– Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispettare le principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera “h”, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi).</li> <li>– Conoscere le parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi).</li> <li>– Conoscere la coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo.</li> <li>– Descrivere azioni e collocarle nel tempo presente, passato, futuro.</li> <li>– Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).</li> <li>– Conoscere i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all’interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</li> <li>– Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>– Conoscere le relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.</li> </ul> |
|--|--|--|

## CLASSE QUARTA ITALIANO

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b><u>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u></b>                           |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br/>           ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br/>           PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.  |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)</i>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|---|--|--|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.</li> <li>- Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>  | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>  |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge scorrevolmente e comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).</li> </ul>   | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</li> </ul> | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti.</li> </ul>  |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce, in modo ordinato e coerente, testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico</li> <li>– Conosce e opera semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi).</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive semplici testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera) coerenti e coesi, anche con l’utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> <li>– Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</li> <li>– Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>– Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>   | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</li> </ul>                                     | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>– Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere, analizzare e utilizzare le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e articolate).</li> <li>– Usare modi e tempi del verbo.</li> <li>– Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati.</li> </ul>  |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | categorie lessicali) e ai principali connettivi. | – Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. |
|--|--|---|

## CLASSE QUINTA ITALIANO

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b><u>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u></b>                           |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br/>           ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br/>           PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.<br>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|---|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne ricava il significato.</li> <li>- Comunica con un linguaggio adatto alle varie situazioni.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o una esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende vari tipi di testo.</li> <li>- Legge scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura.</li> </ul>                               | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</li> </ul>  | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo,</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</li> </ul> | <p>opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi di vario tipo.</li> <li>- Conosce e opera semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura).</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>   | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera, articoli di cronaca per il giornalino e diario) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, parafrasi, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).</li><li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li><li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>- Realizzare testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li></ul> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</li> <li>– Amplia il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>– Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> |
|--|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, verbi).</li> <li>- Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> |
|--|---|---|

**CLASSE PRIMA LINGUA**  
**INGLESE**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>                       |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br/>TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM<br/>139/ 2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA<br/>SCUOLA PRIMARIA</b>  |
| 1) Imparare ad imparare  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.</li><li>– Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li><li>– Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione.</li></ul> |
| 2) Comunicare  |  |
| 3) Collaborare e partecipare   |  |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile   |  |
| 5) Acquisire l'informazione  |  |



| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <sup>1</sup><br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.</li> <li>- Si esprime oralmente per salutare e presentarsi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto HELLO, HI / GOOD BYE, BYE BYE).</li> </ul> </li> <li>- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> </ul> </li> <li>- Riconoscere suoni e ritmi della L2.</li> <li>- Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (STAND UP, SIT DOWN, LISTEN, LOOK, GO, COME, POINT, ecc...).</li> </ul> </li> <li>- Abbinare ambiti lessicali relativi a colori, numeri (da 1 a 10), oggetti di uso comune e animali domestici.</li> <li>- Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | preferibilmente da supporti visivi o sonori. |
|--|--|--|

<sup>1</sup> I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

**CLASSE SECONDA**

**LINGUA INGLESE**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br/>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>                             |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br/>TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM<br/>139/ 2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA<br/>SCUOLA PRIMARIA</b>  |
| 1) Imparare ad imparare  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.</li><li>– Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li><li>– Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione.</li></ul> |
| 2) Comunicare  |  |
| 3) Collaborare e partecipare   |  |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile   |  |
| 5) Acquisire l'informazione  |  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE2<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.</li> <li>- Si esprime oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della L2.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</li> </ul> </li> <li>- Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione:</li> <li>- Pronunciare esattamente i vocaboli presentati sotto forma di illustrazione (flash-cards).</li> <li>- Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (1-20), a dimensione, colori e forme degli oggetti di uso comune, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li>- Associare ad una parola scritta la pronuncia corretta.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul> |

## CLASSE TERZA

### LINGUA INGLESE

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br/>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>                             |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br/>TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/<br/>2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE SPECIFICHE E TRASVERSALI PER<br/>LA SCUOLA PRIMARIA</b>  |
| 1) Imparare ad imparare  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.</li><li>– Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li><li>– Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione.</li><li>– Acquisire autonomia nel fare esperienze con la lingua straniera attraverso le potenzialità espressivo-comunicative.</li></ul> |
| 2) Comunicare  |  |
| 3) Collaborare e partecipare   |  |
| 4) Agire in modo autonomo  |  |
| 5) Individuare collegamenti e relazioni  |  |
| 6) Acquisire l'informazione  |  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.</li> <li>- Si esprime oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate.</li> <li>- Scrive brevi frasi e messaggi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato.</li> <li>- Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.</li> <li>- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della L2.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, anche se formalmente difettose: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</li> </ul> </li> <li>- Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate.</li> <li>- Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo.</li> <li>- Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettere dell'alfabeto</li> </ul> </li> <li>- Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico,</li> </ul> |

all'età, ai numeri (10-50), a dimensione, colori e forme degli oggetti di uso comune.

**Letture (comprensione scritta)**

- Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate, con cui si è familiarizzato oralmente.

**Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.

**CLASSE QUARTA**

**LINGUA INGLESE**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br/>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>                             |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br/>TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/<br/>2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE SPECIFICHE E TRASVERSALI PER<br/>LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.</li><li>– Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li><li>– Rilevare diversità di abitudini di vita fra i due Paesi.</li><li>– Collaborare e interagisce con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione.</li><li>– Acquisire autonomia nel fare esperienze con la lingua straniera e nello studio attraverso le potenzialità espressivo-comunicative.</li></ul> |
| 2) Comunicare  |   |
| 3) Progettare  |   |
| 4) Collaborare e partecipare   |   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   |   |
| 6) Risolvere i problemi  |   |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  |   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  |   |



| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <sup>4</sup><br>(Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende il significato di messaggi orali.</li> <li>– Comprende semplici testi scritti.</li> <li>– Si esprime oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.</li> <li>– Scrive brevi frasi e messaggi.</li> <li>– Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L’allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>– Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>– Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>– Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>– Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>– Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>– Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l’insegnante.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in brevi dialoghi monitorati dall’insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatta alla situazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• hobby and free time;</li> <li>• azioni;</li> <li>• famiglia;</li> <li>• arredamento;</li> <li>• animali;</li> <li>• aggettivi;</li> <li>• indumenti;</li> <li>• cibi e bevande;</li> <li>• numeri fino a 100.</li> </ul> </li> <li>– Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>– Interpretare un ruolo in una storia semplice e</li> </ul> |

breve.

- Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.

**Lettura (comprensione scritta)**

- Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.
- Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate.
- Comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi.

**Scrittura (produzione scritta)**

- Copiare brevi frasi.
- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.
- Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.
- Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.
- Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.

**CLASSE QUINTA LINGUA INGLESE**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br/>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>                            |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br/>TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM<br/>139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE SPECIFICHE E TRASVERSALI PER<br/>LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.</li><li>– Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li><li>– Rilevare diversità di abitudini di vita fra i due Paesi.</li><li>– Collaborare e interagisce con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione.</li><li>– Acquisire autonomia nel fare esperienze con la lingua straniera e nello studio attraverso le potenzialità espressivo-comunicative.</li></ul> |
| 2) Comunicare   |   |
| 3) Progettare   |   |
| 4) Collaborare e partecipare  |   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  |   |
| 6) Risolvere i problemi   |   |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   |   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   |   |

| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <sup>5</sup><br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato di messaggi orali.</li> <li>- Comprende semplici testi scritti.</li> <li>- Si esprime oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.</li> <li>- Scrive brevi frasi e messaggi.</li> <li>- Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</li> <li>- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport;</li> <li>• alimenti;</li> <li>• materie scolastiche;</li> <li>• locali scolastici;</li> <li>• giorni della settimana, mesi e stagioni;</li> <li>• famiglia;</li> <li>• tempo atmosferico;</li> <li>• aggettivi.</li> </ul> </li> <li>- Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve.</li> <li>- Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.</li> </ul> |

**Letture (comprensione scritta)**

- Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.
- Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate.
- Comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto.
- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.

**Scrittura (produzione scritta)**

- Copiare brevi frasi.
- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.
- Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.
- Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.
- Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese.
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.

## CLASSE PRIMA

### STORIA

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA      |   |
|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |

| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.   |   |
|---|--|---|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.</li> <li>- Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo.</li> </ul> | <b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul>  | <b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.</li> </ul>  |
|   | <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul> | <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare gli eventi in successione.</li> <li>- Cogliere il concetto di durata.</li> <li>- Confrontare durate soggettive ed oggettive.</li> <li>- Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto.</li> <li>- Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata.</li> <li>- Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute.</li> </ul> |
|   | <b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>  | <b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...).</li> <li>- Riconoscere e distinguere il dì e la notte.</li> <li>- Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</li> <li>- Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | stagioni.  |
|  | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita.</li> <li>– Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale.</li> </ul> | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.</li> <li>– Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.</li> <li>– Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia.</li> </ul> |



**CLASSE SECONDA**  
**STORIA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</b> |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche)</b>      | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.</li> <li>- Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo.</li> </ul> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul>   | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni.</li> <li>- Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> </ul>  |
|   | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>                                | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze).</li> <li>- Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto).</li> <li>- Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.</li> </ul>      |
|   | <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul> | <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario - stagioni - orologio).</li> <li>- Riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definire regole per il loro funzionamento.</li> </ul> |
|   | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Produce semplici frasi per ricostruire la</li> </ul>                       | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.</li> <li>- Narrare i fatti del passato recente, del proprio</li> </ul>   |

|  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
|  | propria storia personale. | ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.<br>– Produrre informazioni con immagini.<br>– Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale. |
|--|---------------------------|--|

**CLASSE TERZA**  
**STORIA**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA         |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE<br>(allegato 2. DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e prova a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Acquisire più sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.   |

| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Acquisire più sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.   |   |
|--|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.</li> <li>- Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo</li> </ul> | <b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul><br><b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul> | <b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> </ul><br><b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>   | <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa).</li> <li>- Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul> |
|  | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; comincia ad utilizzare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi.</li> </ul> | <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>   |

## CLASSE QUARTA

### STORIA

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA      |  |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.  |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio.</li> <li>- Comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>   |
|   | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>   | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali.</li> <li>- Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica.</li> </ul>                                |
|   | <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega gli aspetti fondamentali della Preistoria e della Protostoria.</li> <li>- Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Conosce le caratteristiche principali delle civiltà a partire da quelle fluviali fino a quella greco-ellenistica.</li> </ul>                 | <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa.</li> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> </ul> |
|   | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici</li> </ul>   | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi.</li> </ul>   |



|   |  |
|---|--|
| <p>proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>– Sa raccontare i fatti studiati; opera semplici collegamenti. e confronti tra i periodi.</p> | <p>– Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati.</p> |
|---|--|

## CLASSE QUINTA

### STORIA

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</b> |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b>      | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| <p>1) Imparare ad imparare</p>   | <p><b>Imparare ad imparare</b><br/>           Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br/>           Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br/>           Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</p> |
| <p>2) Comunicare</p>   | <p><b>Comunicare</b><br/>           Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p>   |
| <p>3) Progettare</p>   | <p><b>Progettare</b><br/>           Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.<br/>           Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.</p>   |
| <p>4) Collaborare e partecipare</p>  | <p><b>Collaborare e partecipare</b><br/>           Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</p>   |
| <p>5) Agire in modo autonomo e responsabile</p>  | <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br/>           Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| 6) Risolvere i problemi                     | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.                           |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.                       |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti. |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio.</li> <li>- Comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul> | <b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> | <b>Uso dei documenti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> </ul>  |
|   | <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>   | <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana.</li> <li>- Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>– Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca alla nascita della religione cristiana, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> | <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>   |
|  | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>– Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi.</li> </ul>  | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>– Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.</li> </ul> |

**Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento relativi a Cittadinanza e Costituzione (Dal documento di Indirizzo del 4 marzo 2009)**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche):   | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA   | Situazioni di compito per la certificazione delle competenze personali alla fine della scuola primaria (Dal Documento d'Indirizzo del 4 marzo 2009)   | COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  |
| 1. Imparare ad imparare.<br>2. Comunicare.<br>3. Progettare. 4. Collaborare e partecipare.<br>5. Agire in modo autonomo e responsabile.<br>6. Risolvere i problemi.<br>7. Individuare collegamenti e relazioni.<br>8. Acquisire ed interpretare l'informazione. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire il pensiero critico, divergente e creativo.</li> <li>• Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>• Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti.</li> <li>• Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme agli altri con un obiettivo comune.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia di sé.</li> <li>• Progettare e scrivere il regolamento di classe, i patti, i contratti.</li> <li>• Realizzare attività di</li> </ul> | <p><b>Dignità umana:</b> riconoscere situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane; riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali; riconoscere fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione internazionale dei Diritti dell'Infanzia che si sono studiati; identificare fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzistici e progettare ipotesi di intervento per contrastarli.</p> <p><b>Identità e appartenenza:</b> documentare come, nel tempo, si è presa maggiore consapevolezza di sé, delle proprie capacità, dei propri interessi e del proprio ruolo nelle “formazioni sociali” studiate; curare la propria persona (igiene, stili alimentari, cura dei denti ecc.) per migliorare lo “star bene” proprio e altrui; riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla città metropolitana, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo; trovare i modi per trasformare un'appartenenza comunitaria in</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare l'esperienza scolastica con senso di responsabilità.</li> <li>– Rispettare gli altri e le diversità.</li> <li>– Rispettare le regole della vita democratica.</li> <li>– Indicare soluzioni e proporre interventi per migliorare “il proprio e altrui benessere”.</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>gruppo (giochi...) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà e/o cooperazione.</li> </ul> | <p>una intenzionale, libera e volontaria appartenenza sociale, oppure per identificare situazioni di appartenenza ad una "comunità" o ad una "società"; trovare fatti, situazioni, forme linguistiche, comportamenti che dimostrino la mancata o la piena consapevolezza della distinzione tra Repubblica e Stato; riconoscere azioni proprie e altrui che siano tendenzialmente autonome oppure che siano per lo più dettate da condizionamenti e da dispositivi espliciti o nascosti...</p> <p><b>Alterità e relazione:</b> riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare come luogo di esperienza sociale e di reciproco riconoscimento e aiuto, nel dialogo tra generazioni; riconoscere ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra loro e riconoscendo il valore dei rapporti scuola-famiglia; esercitare responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale; attuare la cooperazione e le solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali; distinguere i diritti e i doveri sentendosi impegnato ad esercitare gli uni e gli altri; manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con «buone maniere» con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile; accettare e accogliere le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti; curare il proprio linguaggio, evitando espressioni improprie e offensive.</p> <p><b>Partecipazione:</b> testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.); contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa; avvalersi dei servizi offerti dal territorio, riconoscere quando sono affidabili per sé e per gli altri e, soprattutto, contribuire ad identificare proposte per renderli sempre meglio tali, quando non lo fossero; riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente (compatibilità, sostenibilità...); rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</p> |  |
|--|--|---|--|

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| CLASSE PRIMA   | CLASSE SECONDA  | CLASSE TERZA  | CLASSE QUARTA   | CLASSE QUINTA   |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>- Comprendere il concetto di “formazioni sociali” (art. 2 della Costituzione).</li> <li>- Conoscere le prime “formazioni sociali”, i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola...</li> <li>- Interagire nella vita di classe con consapevolezza.</li> <li>- Comprendere che la società è basata su norme.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere elementi di igiene e profilassi delle malattie.</li> <li>- Comprendere i concetti di diritto/dovere.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell’infanzia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere lo scopo e la necessità di norme per vivere nella sicurezza e in modo responsabile.</li> <li>- Conoscere i bisogni fondamentali dell’uomo.</li> <li>- Conoscere le diverse tipologie di lavoratori (nelle fabbriche, nei servizi...).</li> <li>- Individuare le persone che lavorano per la / nella scuola: insegnanti, collaboratori scolastici, segreteria, dirigente scolastico, gli insegnanti e i collaboratori scolastici addetti alla sicurezza...</li> <li>- Conoscere i segnali stradali e le strategie per una migliore circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.</li> <li>- Muoversi negli ambienti conosciuti con familiarità.</li> <li>- Migliorare “il proprio benessere”.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la distinzione tra “comunità” e “società”.</li> <li>- Conoscere gli enti locali (comune).</li> <li>- Percepire l’importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.</li> <li>- Comprendere il concetto di “pieno sviluppo della persona umana”.</li> <li>- Riconoscere le principali norme per una buona alimentazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli enti locali (provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.).</li> <li>- Riconoscere i segni costituzionali dell’unità e dell’indivisibilità della Repubblica.</li> <li>- Distinguere la Repubblica dallo Stato e alcune sue conseguenze.</li> <li>- Comprendere il concetto di “pieno sviluppo della persona umana” e i compiti della Repubblica a questo riguardo.</li> <li>- Individuare significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell’uguaglianza di tutti i cittadini.</li> <li>- Superare il concetto di razza e comprendere la comune appartenenza biologica ed etica all’umanità.</li> </ul> |

N.B.: La scuola primaria dell’Istituto Comprensivo di Prizzi persegue gli obiettivi di apprendimento di **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**, oltre che all’interno del percorso storico-geografico, anche trasversalmente attraverso progetti di ampliamento dell’offerta formativa con il territorio e/o attraverso percorsi interdisciplinari con il

gruppo- classe, a classi aperte in verticale e/o in orizzontale, nonché attraverso buone pratiche di insegnamento (didattica, attiva, della scoperta che predilige forme di cooperazione rispetto che alla lezione frontale) al fine di promuovere l'educazione integrale di ciascun alunno/a.

### “Sicurezza .... a scuola

## Percorso didattico per l'acquisizione di conoscenze, competenze ed atteggiamenti

| SAPERE  | SAPER FARE   | SAPER ESSERE  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le possibili fonti di pericolo presenti negli ambienti scolastici (scale, terreno accidentato nel giardino, palestre, prese e fili elettrici...).</li> <li>- I rischi relativi ad un incendio.</li> <li>- Le norme per affrontare le situazioni di incendio.</li> <li>- I rischi relativi ad un terremoto.</li> <li>- Le norme per affrontare le situazioni di terremoto.</li> <li>- I rischi relativi all'inalazione di vapori chimici.</li> <li>- La conoscenza dei numeri telefonici di “emergenza” e la capacità di comporli velocemente, fornendo all'interlocutore tutte le informazioni.</li> <li>- L'esecuzione ordinata e consapevole del piano di evacuazione.</li> <li>- La conoscenza delle principali istituzioni che svolgono compiti di Protezione Civile e le Associazioni di Volontariato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasmettere sicurezza a chi sta intorno, nella consapevolezza che comportamenti scorretti individuali e collettivi possono diventare fonte di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti adeguati relativi alla persona, agli oggetti e all'edificio scolastico a causa di un incendio o di un terremoto o di inalazione di sostanze pericolose.</li> <li>- Applicare le regole per una corretta evacuazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole delle conseguenze di un uso scorretto dei vari spazi in particolare delle scale della palestra e delle prese elettriche.</li> <li>- Essere consapevole di quali comportamenti individuali e collettivi possono diventare fonte di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>- Essere consapevole che un incidente o un comportamento scorretto può scatenare reazioni emotive.</li> </ul> |



## **COMPORAMENTI DI PREVENZIONE DISPOSIZIONI PER GLI ALLIEVI**

- a) La disposizione dei banchi in aula deve lasciare dei corridoi di accesso.
- b) Zaini e cartelle vanno collocati nei corridoi tra i banchi, tutti sulla medesima fila (da stabilire definitivamente).
- c) I beni personali (chiavi, documenti, denaro ecc.) vanno sempre tenuti in tasca.
- d) Le scarpe debbono essere bene allacciate.

## **SEGNALAZIONE DI ALLARME**

A seconda delle esigenze dell'emergenza, il segnale di evacuazione viene diffuso attraverso un suono diverso da quello che segnala l'inizio o la fine delle lezioni.

La durata del suono varia secondo il tipo di calamità:

**TERREMOTO** – Suono prolungato del campanello.

**NUBE TOSSICA E/O RADIOATTIVA** – Suono breve e ripetuto diverse volte del campanello.

**INCENDIO/ESPLOSIONE** – Suono della sirena o cinque suoni prolungati di campana.

Qualora dovesse porsi la necessità di comunicare l'ordine di evacuazione a voce, aula per aula, sarà cura del personale non docente assicurare tale servizio.

## **NORME DI COMPORTAMENTO IN CASO DI TERREMOTO**

**Se ti trovi in un locale chiuso:**

- \* Cerca innanzitutto di mantenere la calma.

- \* Non precipitarti fuori.
- \* Resta in aula e riparati sotto il banco, o sotto l'architrave della porta, o vicino ai muri portanti.
- \* Allontanati dalle finestre, dalle porte con vetri, dagli armadi, perché cadendo potrebbero ferirti.
- \* Se sei nei corridoi o nel vano delle scale, rientra nella tua aula oppure rifugiati in quella più vicina.
- \* Dopo il terremoto, all'ordine di evacuazione, abbandona l'edificio senza usare l'ascensore e ricongiungiti se sei fuori aula, con i compagni di classe, nella zona di raccolta assegnata.

#### **Se ti trovi all'aperto:**

- \* Allontanati dall'edificio, dagli alberi, dai lampioni e dalle linee elettriche, perché potrebbero cadere e ferirti.
- \* Cerca un posto dove non hai nulla sopra. Se non lo trovi, cerca un riparo sotto qualcosa di sicuro, per esempio una panchina.
- \* Non avvicinarti ad animali impauriti.

#### **NORME DI COMPORTAMENTO IN CASO DI INCENDIO**

- \* Cerca innanzitutto di non perdere la calma.
- \* Se l'incendio si è sviluppato in classe, esci subito, chiudendo la porta.
- \* Se l'incendio è fuori dalla classe ed il fumo rende impraticabili le scale ed i corridoi, chiudi bene la porta e cerca di sigillare le fessure con i panni, possibilmente bagnati.
- \* Apri la finestra e senza esporti troppo, chiedi soccorso.
- \* Se il fumo non ti fa respirare, filtra l'aria attraverso un fazzoletto, meglio se bagnato e sdraiati sul pavimento (il fumo tende a salire verso l'alto).

#### **NORME DI COMPORTAMENTO IN CASO DI NUBE TOSSICA E/O RADIOATTIVA**

Generalmente è il Sindaco che avverte la popolazione del pericolo, comunicando i luoghi di raccolta indicati nel Piano di Emergenza Comunale.

## CLASSE PRIMA GEOGRAFIA

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)                | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo , utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone</li> </ul> | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</li> </ul>      | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra / sotto, alto / basso, su /giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, confine / regione, destra / sinistra.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</li> </ul> | <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno dell'aula.</li> <li>- Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno della scuola.</li> </ul>   |
|  | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.</li> </ul>                                   | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche.</li> <li>- Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature.</li> <li>- Collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...).</li> <li>- Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti: (scuola, casa, quartiere).</li> <li>- Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti di uno spazio conosciuto: (scuola, casa, quartiere).</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</li> </ul> | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>- Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere).</li> </ul> |
|--|--|---|

**CLASSE SECONDA**  
**GEOGRAFIA**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche)                | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |

|   |  |
|---|--|
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo. |
|---|--|

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone, ...</li> </ul> | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</li> </ul>              | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>- Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti.</li> <li>- Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>- Osservare e descrivere percorsi nel quartiere.</li> <li>- Usare la carta del quartiere per verificare percorsi.</li> </ul> |
|  | <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</li> </ul> | <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</li> <li>- Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda.</li> <li>- Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale.</li> <li>- Rappresentare gli spostamenti negli spazi</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il significato della “scala” in semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>– Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale.</li> </ul>   |
|  | <p><b>Paesaggio</b><br/>Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.</p>   | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</li> <li>– Utilizzare la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi.</li> </ul>   |
|  | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</li> <li>– Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</li> </ul> | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppare luoghi secondo elementi comuni.</li> <li>– Rappresentare oggetti o ambienti visti dall’alto.</li> <li>– Comprendere il significato della simbologia convenzionale.</li> <li>– Interpretare la pianta dell’aula.</li> <li>– Interpretare la pianta dell’edificio scolastico.</li> <li>– Interpretare la pianta del quartiere.</li> </ul> |



**CLASSE TERZA**  
**GEOGRAFIA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO</b> |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE</b><br><b>(allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b>                | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone, ...</li> </ul> | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>   | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> <li>- Riconoscere varie tipologie di carte.</li> <li>- Leggere una pianta attraverso una legenda.</li> <li>- Conoscere i punti cardinali.</li> <li>- Comprendere la riduzione in scala.</li> </ul>                                  |
|  | <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> | <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...).</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>- Usare appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio.</li> </ul> |
|  | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>  | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di</li> </ul>                            |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | residenza e la propria regione.   |
|  | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</li> </ul> | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul> |

**CLASSE QUARTA**  
**GEOGRAFIA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO</b> |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b>                          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.  |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e colloca nello spazio gli elementi fisico/antropici, li mette in relazione.</li> <li>- Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul> | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>  | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ consolidare il concetto di punto di riferimento;</li> <li>▪ determinare la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali;</li> <li>▪ orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</li> </ul> </li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</li> </ul> |
|  | <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> | <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare un territorio per capirlo meglio.</li> <li>- Leggere le rappresentazioni cartografiche di un territorio rappresentato in carte.</li> <li>- Utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte.</li> <li>- Ricavare informazioni da immagini e carte geografiche.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche.</li> <li>- Conoscere le diverse tipologie di carte.</li> <li>- Ricercare informazioni attraverso la lettura della carta geografica della propria regione.</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il proprio territorio attraverso ricerche internet, documentando fotograficamente, raccogliendo notizie.</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.</li> </ul> | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano.</li> <li>- Leggere la carta tematica dei quadri ambientali.</li> <li>- Leggere la carta fisica dell'Italia.</li> <li>- Riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.</li> <li>- Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> |
|  | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</li> </ul>  | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'interazione uomo/ambiente.</li> <li>- Esplorare il proprio centro abitato ed individuare gli elementi che lo caratterizzano.</li> <li>- Confrontare la territorialità “locale” con quella regionale.</li> <li>- Conoscere e descrivere gli aspetti peculiari delle vie di comunicazione sul proprio territorio.</li> </ul>   |

## CLASSE QUINTA

### GEOGRAFIA

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO |  |
|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)                | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.<br>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| CONOSCENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e colloca nello spazio gli elementi fisico/antropici, li mette in relazione.</li> <li>- Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul> | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>   | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</li> </ul>  |
|  | <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> | <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative.</li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane.</li> <li>- Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti.</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul> | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</li> </ul>   | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare <del>pro</del>blemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul> |

### CLASSE PRIMA MATEMATICA

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>LA COMPETENZA MATEMATICA                                    |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.   |

|   |  |
|---|--|
| 6) Risolvere i problemi                     | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni. |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.               |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.                                     |

*Riflessioni specifiche per la scuola primaria:*

Caratteristica della pratica matematica è la **risoluzione di problemi**, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate spesso alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni-problema, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che si intende trovare, ipotizzando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. Già nei primi anni di scuola l'alunno comincia ad avere un controllo sul processo risolutivo e a confrontare i risultati con gli obiettivi.

La soluzione dei problemi è perciò legata alla capacità di usare consapevolmente ed efficacemente le conoscenze in rapporto a contesti significativi, in una prospettiva di sviluppo delle competenze.

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|---|--|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali almeno fino a 20 ed esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione, utilizzando gli operatori convenzionali.</li> <li>- Conosce il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi con molta naturalezza, con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere, scrivere e rappresentare i numeri da 0 a 20;</li> <li>• usare con naturalezza gli aggettivi "precedente", "seguito";</li> <li>• riconoscere che 0 non ha un precedente e che qualsiasi numero ha un seguito;</li> <li>• ordinare insiemi rispetto al numero di elementi contenuti, da 0 a 20;</li> <li>• conoscere i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math> e usarli in modo appropriato;</li> <li>• usare lo zero con una certa naturalezza;</li> <li>• usare i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale;</li> <li>• riconoscere le necessità di usare due cifre nella scrittura dei numeri superiori al 9;</li> <li>• raccogliere gli oggetti di un insieme da 0 a 10;</li> </ul> </li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere coscienza dell'importanza del valore posizionale delle cifre;</li> <li>• conoscere e usare con disinvoltura i numeri da 10 a 20, anche in un contesto extrascolastico;</li> <li>• leggerli e scriverli.</li> </ul> <p>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con l'utilizzo di materiale concreto;</li> <li>• eseguire le prime operazioni tra numeri naturali;</li> <li>• scomporre i numeri da 0 a 20 (da 0 a 9 nel 1° quadr.) in coppie ordinate di addendi, tra queste considerare lo 0;</li> <li>• eseguire con disinvoltura addizioni e sottrazioni entro il 20;</li> <li>• mostrare un atteggiamento positivo verso i problemi, scegliendo l'operazione adatta (addizioni o sottrazioni) in ambito numerico adatto (entro il 20).</li> </ul> |
| <p><b>Problemi</b></p> <p>– Risolve semplici problemi di addizione e sottrazione come resto.</p>  | <p><b>Problemi</b></p> <p>– Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>– Riesce a risolvere facili problemi.</p>                           | <p><b>Problemi</b></p> <p>– Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto.</p> <p>– Risolvere semplici problemi con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</p>  |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>– Denomina e descrive le principali figure piane.</p> <p>– Conosce alcune proprietà che si possono</p> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>– Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di</p> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto-</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>misurare (lunghezza, peso, capacità,...) e operare semplici confronti e ordinamenti di grandezze.</p>   | <p>vario tipo.</p>   | <p>davanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresentare oggetti in una posizione data, cogliendo elementi di riferimento nell'ambiente;</li> <li>▪ dare prova di competenza nell'uso del piano quadrettato.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>– Descrivere un percorso che si sta facendo.</li> <li>– Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Rappresentare percorsi date le indicazioni.</li> <li>– Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</li> </ul> |
| <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce semplici forme di organizzazione e rappresenta i dati desunti da situazioni quotidiane.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>– Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Imparare a rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Confrontare e misurare grandezze individuate dall'alunno o dall'insegnante attraverso campioni arbitrari: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere e operare seriazioni;</li> <li>▪ ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione...).</li> </ul> </li> </ul>                                |

## CLASSE SECONDA MATEMATICA

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>LA COMPETENZA MATEMATICA                                    |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |

*Riflessioni specifiche per la scuola primaria:*

caratteristica della pratica matematica è la **risoluzione di problemi**, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate spesso alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni-problema, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che si intende trovare, ipotizzando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. Già nei primi anni di scuola l'alunno comincia ad avere un controllo sul processo risolutivo e a confrontare i risultati con gli obiettivi.

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|---|--|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua calcoli scritti e mentali ed esegue operazioni con i numeri naturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi fino a 100, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre.</li> <li>- Distinguere i numeri pari o dispari.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta:</li> <li>- opera confronti tra i numeri usando i segni</li> <li>- <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo:</li> <li>- comporre e scomporre i numeri;</li> <li>- eseguire addizioni senza cambio;</li> <li>- eseguire addizioni con il cambio;</li> <li>- eseguire sottrazioni senza cambio;</li> <li>- eseguire sottrazioni con il cambio.</li> <li>- Avviarsi alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Conoscere le tabelle di moltiplicazione.</li> <li>- Costruire le coppie ordinate del prodotto cartesiano.</li> <li>- Acquisire il concetto di moltiplicazione.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali</li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolare il doppio e la metà.</li> <li>– Comprendere il concetto di divisione di ripartizione.</li> <li>– Eseguire moltiplicazioni sulla linea dei numeri.</li> <li>– Eseguire divisioni sulla linea dei numeri.</li> <li>– Eseguire divisioni con l'aiuto di una rappresentazione grafica.</li> <li>– Eseguire divisioni con il resto.</li> <li>– Comprendere la relazione tra moltiplicazione e divisione.</li> <li>– Leggere e comprendere la richiesta di un problema.</li> <li>– Individuare i dati numerici.</li> <li>– Risolvere operativamente e tradurre con i numeri.</li> </ul> |
| <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizza una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individua le informazioni, organizza e porta a termine un percorso di soluzione.</li> </ul> | <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul> | <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulare un problema partendo dai dati numerici forniti.</li> </ul>  |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Denomina, costruisce e descrive alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte.</li> </ul>   | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>  | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Stabilire relazioni spaziali.</li> <li>– Distinguere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali.</li> <li>– Distinguere linee aperte e chiuse, semplici e non.</li> <li>– Distinguere direzione e verso.</li> <li>– Individuare confini, regioni e nodi.</li> <li>– Intuire il concetto di perimetro e superficie.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | – Effettuare semplici simmetrie.  |
| <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e sa utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati.</li> <li>– Conosce e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici.</li> <li>– Operacon misure arbitrarie in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi.</li> <li>– Sa riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>– Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Classificare formando insiemi e sottoinsiemi.</li> <li>– Eseguire, rappresentare il prodotto cartesiano.</li> <li>– Classificare formando intersezioni di insiemi.</li> <li>– Distinguere enunciati veri e falsi.</li> <li>– Rappresentare la partizione di un insieme.</li> <li>– Usare in modo corretto i quantificatori.</li> <li>– Individuare eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Osservare concretamente, confrontare e ordinare lunghezze.</li> <li>– Misurare con i campioni.</li> <li>– Effettuare stime.</li> <li>– Confrontare e ordinare misure.</li> <li>– Effettuare numerazioni con campioni arbitrari.</li> <li>– Confrontare e ordinare grandezze.</li> </ul> |

## CLASSE TERZA MATEMATICA

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>LA COMPETENZA MATEMATICA</b>                                       |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE</b><br><i>(allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</i> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Acquisire più sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Acquisire più sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.  |

*Riflessioni specifiche per la scuola primaria:*

-caratteristica della pratica matematica è la **risoluzione di problemi**, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate spesso alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e

determinazione situazioni-problema, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che si intende trovare, ipotizzando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. Già nei primi anni di scuola l'alunno comincia ad avere un controllo sul processo risolutivo e a confrontare i risultati con gli obiettivi. La soluzione dei problemi è perciò legata alla capacità di usare consapevolmente ed efficacemente le conoscenze in rapporto a contesti significativi, in una prospettiva di sviluppo delle competenze.

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|---|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua calcoli scritti e mentali ed esegue operazioni con i numeri naturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare in base dieci in modo concreto.</li> <li>- Raggruppare in base dieci in modo astratto.</li> <li>- Comporre e scomporre i numeri naturali.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Eseguire operazioni in riga e in colonna.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Eseguire divisioni con rappresentazione.</li> <li>- Eseguire divisioni senza rappresentazione.</li> <li>- Risolvere problemi con una domanda e una operazione.</li> <li>- Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>- Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con l'operatore 1.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con l'operatore 0.</li> <li>- Conoscere a memoria le tabelline fino al 10 in ordine.</li> <li>- Conoscere a memoria le tabelline fino al 10</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>non in ordine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e scomporre i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali.</li> </ul>   |
| <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizza una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individua le informazioni, organizza e porta a termine un percorso di soluzione.</li> </ul>   | <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>  | <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare parole-chiave, dati.</li> <li>– Individuare carenza e sovrabbondanza di dati.</li> <li>– Individuare possibilità o impossibilità di soluzione.</li> <li>– Risolvere problemi per mezzo di diagrammi.</li> <li>– Risolvere problemi con una domanda e un'operazione.</li> <li>– Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> </ul>   |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Denomina, costruisce e descrive alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte.</li> </ul>   | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>– Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Denominare figure piane e solide.</li> <li>– Costruire, disegnare alcune figure geometriche.</li> <li>– Denominare rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>– Tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>– Riconoscere e costruire l'angolo retto.</li> <li>– Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto.</li> <li>– Identificare il perimetro e la superficie di una figura geometrica.</li> </ul> |
| <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Opera con misure arbitrarie e convenzionali (lunghezza) in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi.</li> <li>– Conosce e utilizza relazioni significative</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>– Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e</li> </ul>                | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non.</li> <li>– Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali.</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e sa utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati.</li> <li>- Sa riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.</li> </ul> | <p>grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare.</li> <li>- Misurare grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli.</li> <li>- Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza.</li> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll.</li> <li>- Usare correttamente i connettivi: e, o, non.</li> <li>- Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni.</li> <li>- Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile.</li> <li>- In una semplice situazione di probabilità individuare il grado di incertezza.</li> <li>- Effettuare semplici rilevazioni statistiche.</li> <li>- Rappresentare graficamente i dati secondo adatte modalità.</li> <li>- Rappresentare i dati in tabelle di frequenza.</li> </ul> |
|---|--|---|

## CLASSE QUARTA MATEMATICA

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>LA COMPETENZA MATEMATICA</b>                             |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.  |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.   |
| <b>6) Risolvere i problemi</b>  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confronta, inferisce.   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

### *Riflessioni specifiche per la scuola primaria:*

- caratteristica della pratica matematica è la **risoluzione di problemi**, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate spesso alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni-problema, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che si intende trovare, ipotizzando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. Già nei primi anni di scuola l'alunno comincia ad avere un controllo sul processo risolutivo e a confrontare i risultati con gli obiettivi.

La soluzione dei problemi è perciò legata alla capacità di usare consapevolmente ed efficacemente le conoscenze in rapporto a contesti significativi, in una prospettiva di sviluppo delle competenze.



| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|--|---|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> <li>- Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</li> <li>- Saper calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere l'unità frazionaria;</li> <li>- riconoscere la frazione complementare;</li> <li>- riconoscere la frazione equivalente con la rappresentazione grafica;</li> <li>- riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti;</li> <li>- riconoscere frazioni uguali o minori dell'intero;</li> <li>- riconoscere la frazione decimale;</li> <li>- far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa;</li> <li>- applicare la frazione come operatore sui numeri;</li> <li>- acquisire l'idea di frazione come rapporto;</li> <li>- trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione.</li> </ul> </li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura).</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.</li> </ul>   |
| <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; sceglie strategie di soluzione.</li> </ul>  | <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>   | <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare matematicamente una situazione matematica espressa con parole.</li> <li>- Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema.</li> <li>- Interpretare correttamente i risultati.</li> <li>- Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato.</li> <li>- Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio.</li> <li>- Formulare ipotesi di risoluzioni.</li> <li>- Inventare problemi.</li> <li>- Risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni.</li> <li>- Individuare i dati essenziali.</li> <li>- Individuare la carenza di dati.</li> <li>- Individuare i dati contraddittori.</li> </ul> |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, classifica, riproduce le principali forme geometriche e sa operare con esse.</li> <li>- Ricava le informazioni utili ed utilizza le formule relative alle figure piane.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare le figure piane.</li> <li>- Saper costruire e classificare i poligoni.</li> <li>- Conoscere e classificare i quadrilateri.</li> <li>- Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati e agli angoli.</li> <li>- Possedere i concetti di confine e superficie.</li> <li>- Calcolare il perimetro usando le regole.</li> <li>- Tracciare le altezze di un triangolo.</li> <li>- Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | scomposizioni.   |
| <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizza, rappresenta ed interpreta dati statistici.</li> <li>– Classifica e coglie relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.</li> <li>– Utilizza in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.</li> <li>– Sa riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>– Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>– Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper raccogliere, organizzare e registrare i dati.</li> <li>– Calcolare la media aritmetica.</li> <li>– Individuare la moda.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici.</li> <li>– Eseguire equivalenze.</li> <li>– Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.</li> <li>– Rappresentare e numerare le combinazioni di una limitata quantità di oggetti.</li> <li>– Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.</li> </ul> |

**CLASSE QUINTA**  
**MATEMATICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>LA COMPETENZA MATEMATICA</b>                             |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.<br>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

*Riflessioni specifiche per la scuola primaria*:- caratteristica della pratica matematica è la **risoluzione di problemi**, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate spesso alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno

imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni-problema, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che si intende trovare, ipotizzando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. Già nei primi anni di scuola l'alunno comincia ad avere un controllo sul processo risolutivo e a confrontare i risultati con gli obiettivi. La soluzione dei problemi è perciò legata alla capacità di usare consapevolmente ed efficacemente le conoscenze in rapporto a contesti significativi, in una prospettiva di sviluppo delle competenze.

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|--|--|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri</li> <li>- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei milioni.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> <li>- Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</li> <li>- Saper calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere l'unità frazionaria;</li> <li>- riconoscere la frazione complementare;</li> <li>- riconoscere la frazione equivalente solo con il calcolo;</li> <li>- riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti;</li> <li>- sa riconoscere frazioni uguali o minori dell'intero;</li> <li>- riconoscere la frazione decimale;</li> <li>- far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa;</li> <li>- applicare la frazione come operatore sui numeri;</li> <li>- acquisire l'idea di frazione come rapporto;</li> </ul> </li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione;</li> <li>- calcolare percentuali.</li> <li>- Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura).</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.</li> </ul>   |
| <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; sceglie strategie di soluzione.</li> </ul>  | <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>   | <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare matematicamente una situazione matematica espressa con parole.</li> <li>- Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema.</li> <li>- Interpretare correttamente i risultati.</li> <li>- Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato.</li> <li>- Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio.</li> <li>- Formulare ipotesi di risoluzioni.</li> <li>- Inventare problemi.</li> <li>- Risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni.</li> <li>- Individuare i dati essenziali.</li> <li>- Individuare la carenza di dati.</li> <li>- Individuare i dati contraddittori.</li> </ul> |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, classifica, riproduce le principali forme geometriche e sa operare con esse.</li> <li>- Ricava le informazioni utili ed utilizza le formule relative alle figure piane.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare le figure piane.</li> <li>- Saper costruire e classificare i poligoni.</li> <li>- Conoscere e classificare i quadrilateri.</li> <li>- Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati ed agli angoli.</li> <li>- Possedere i concetti di confine e superficie.</li> <li>- Calcolare il perimetro usando le regole.</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tracciare le altezze di un triangolo.</li> <li>– Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizioni.</li> </ul>  |
| <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizza, rappresenta ed interpreta dati statistici.</li> <li>– Classifica e coglie relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.</li> <li>– Utilizza in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.</li> <li>– Sa riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>– Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>– Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>– Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>– Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>– Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper raccogliere, organizzare e registrare i dati.</li> <li>– Saper costruire e rappresentare grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi.</li> <li>– Calcolare la media aritmetica.</li> <li>– Individuare la moda.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici.</li> <li>– Eseguire equivalenze.</li> <li>– Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.</li> <li>– Rappresentare e numerare le combinazioni di una limitata quantità di oggetti.</li> <li>– Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.</li> </ul> |



## CLASSE PRIMA

### SCIENZE

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO                     |   |
|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |

| COMPETENZE<br>DISCIPLINARI  | SPECIFICHE   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre<br>2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.</li> </ul> | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>   | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Cogliere le principali differenze tra i materiali.</li> </ul> |                            |
|   | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, comincia a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Racconta ciò che ha fatto e imparato.</li> </ul> | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</li> </ul>  |                            |
|   | <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>  | <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita.</li> </ul>   |                            |

**CLASSE SECONDA**  
**SCIENZE**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO</b>           |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |

8) Acquisire ed interpretare l'informazione

**Acquisire ed interpretare l'informazione**

Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.</li> </ul> | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>   | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare attraverso le percezioni.</li> <li>- Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li> <li>- Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza - trasparenza - consistenza elasticità - densità) e qualità.</li> </ul>                              |
|   | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Racconta ciò che ha fatto e imparato.</li> </ul>  | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa.</li> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Raccogliere le informazioni in modo ordinato.</li> </ul>                                 |
|   | <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul> | <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo.</li> <li>- Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</li> <li>- Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</li> <li>- Osservare e descrivere animali.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare le biodiversità.</li> </ul> |

**CLASSE TERZA**  
**SCIENZE**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO</b>           |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive, confronta e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.</li> </ul> | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>  | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni:</li> <li>- riconoscere i tre stati della materia;</li> <li>- descrivere le caratteristiche di solidi, liquidi e gas.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere il ruolo dell'ossigeno nella combustione in un'esperienza concreta (esperimento candele).</li> <li>- Classificare insiemi di oggetti partendo da esperienze concrete.</li> <li>- Nominare, osservare, individuare e descrivere anche con l'uso di schemi e disegni, le piante dell'ambiente noto.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul> | <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Comprendere le relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità.</li> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Rilevare alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali alla mancanza di acqua e riconoscere bisogni analoghi ai propri.</li> </ul> |
|--|---|--|



## CLASSE QUARTA

### SCIENZE

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO                     |  |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.  |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva, descrive, confronta e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.</li> </ul> | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul> | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione temperatura, calore, ecc.).</li> <li>– Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà (ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.), utilizzando strumenti anche di uso comune (ad esempio: acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.)</li> <li>– Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica ed aritmetica.</li> <li>– Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità.</li> </ul> |
|  | <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>   | <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi.</li> <li>- Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</li> </ul> |
| <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>   | <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali.</li> <li>- Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante.</li> <li>- Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</li> </ul>   |

## CLASSE QUINTA

### SCIENZE

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO                     |  |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.<br>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive, confronta e correla gli elementi della realtà.</li> </ul> | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>  | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>   |
|   | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul> | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi.</li> <li>- Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</li> <li>- Osservare il cielo: il sole e/o gli astri e le loro posizioni nell'arco del giorno e delle stagioni.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul> | <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Conosce apparati ed organi del corpo umano.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul> |
|--|--|---|

**CLASSE PRIMA**  
**TECNOLOGIA**

| <b>COMPETENZE CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>  |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</b>   |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</li> <li>- Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul> | <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare, ...).</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>- Seguire istruzioni d'uso.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere come si accende e si spegne il computer.</li> <li>- Conoscere l'uso della tastiera e del mouse.</li> <li>- Muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendone le regole.</li> <li>- Giocare con il computer.</li> <li>- Scrivere il proprio nome.</li> </ul> |



**CLASSE SECONDA**  
**TECNOLOGIA**

| <b>COMPETENZE CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>  |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</b>   |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</li> <li>- Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul> | <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare, ...).</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>- Seguire istruzioni d'uso.</li> <li>- Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>- Comprendere l'importanza della tecnologia come maggiorazione delle capacità umane.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini usando semplici programmi di grafica;</li> <li>▪ saper inserire le maiuscole e modificare i caratteri in Word.</li> </ul> </li> </ul> |



**CLASSE TERZA**  
**TECNOLOGIA**

| <b>COMPETENZE CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>  |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</b>   |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</li> <li>- Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul> | <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare,...) e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>- Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> </ul> |

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>- Comprendere l'importanza della tecnologia come maggiorazione delle capacità umane.</li><li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione:</li><li>- conoscere le norme di tutela della salute e della sicurezza del computer;</li><li>- saper scrivere in Word e inserire le maiuscole;</li><li>- saper modificare, colorare ed evidenziare le parole;</li><li>- saper centrare i titoli;</li><li>- saper stampare un documento;</li><li>- saper stampare le informazioni e copiare le immagini in Word;</li><li>- saper utilizzare il browser Internet Explorer;</li><li>- saper usare un motore di ricerca per trovare le informazioni sul Web.</li></ul> |
|--|--|--|

**CLASSE QUARTA**  
**TECNOLOGIA**

| COMPETENZE CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE   |  |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.  |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |





| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</li> <li>- Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico</li> </ul> | <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</li> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> </ul> |

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno;</li><li>▪ utilizzare le rappresentazioni grafiche per organizzare e comunicare dati e procedure (algoritmi, grafici, tabelle, diagrammi);</li><li>▪ saper formattare un testo (carattere, paragrafo, imposta pagina, bordi sfondo);</li><li>▪ utilizzare "taglia" e "incolla" per riordinare le parti di un testo;</li><li>▪ copiare e incollare più volte;</li><li>▪ stampare un documento in tutte le sue pagine o solo alcune;</li><li>▪ costruire un semplice elenco di procedure, articolando con una numerazione significativa;</li><li>▪ inserire un'immagine in un documento, utilizzando i comandi appropriati;</li><li>▪ inserire un'immagine in un documento, disponendo intorno il testo;</li><li>▪ conoscere ed utilizzare alcuni strumenti di disegno presenti in Word;</li><li>▪ disegnare forme, frecce e fumetti, in base ad un progetto;</li><li>▪ predisporre scritte colorate con lo strumento WordArt;</li><li>▪ ridimensionare immagini su comando;</li><li>▪ progettare la grafica e i testi per predisporre le pagine di un giornalino (impaginazione in colonne, intestazione e piè di pagina...).</li></ul></li></ul> |
|--|--|--|

**CLASSE QUINTA**  
**TECNOLOGIA**

| COMPETENZE CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE   |  |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.<br>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</li> <li>- Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul> | <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</li> <li>- Utilizzare i concetti di oggetto, strumento, utensili e macchina e il loro legame con il mondo della produzione.</li> <li>- Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un</li> </ul> |

museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

**Intervenire e trasformare**

- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro:
  - utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno;
  - utilizzare le rappresentazioni grafiche per organizzare e comunicare dati e procedure (algoritmi, grafici, tabelle, diagrammi);
  - saper formattare un testo (carattere, paragrafo, imposta pagina, bordi sfondo);
  - utilizzare "taglia" e "incolla" per riordinare le parti di un testo;
  - copiare e incollare più volte;
  - stampare un documento in tutte le sue pagine o solo alcune;
  - costruire un semplice elenco di procedure, articolando con una numerazione significativa;
  - inserire un'immagine in un documento, utilizzando i comandi appropriati;
  - inserire un'immagine in un documento, disponendo intorno il testo;
  - conoscere ed utilizzare alcuni strumenti di disegno presenti in Word;
  - disegnare forme, frecce e fumetti, in base ad un progetto;
  - predisporre scritte colorate con lo strumento WordArt;
  - ridimensionare immagini su comando;
  - progettare la grafica e i testi per predisporre le pagine di un giornalino (impaginazione in colonne, intestazione e piè di pagina...).
  - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

**CLASSE PRIMA**  
**MUSICA**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE  |   |
|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Esegue in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <p><b>Ascoltare e analizzare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei. Manipolare ed eseguire canti e filastrocche.</li> <li>- Rappresentare con il corpo fenomeni sonori; comprendere il corpo umano come fonte sonora.</li> <li>- Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Individuare, ascoltare e raccogliere suoni e rumori dell'ambiente</li> </ul> <p><b>Esprimersi vocalmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale.</li> <li>- Sonorizzare immagini e testi espressivi, leggere brani, gesti ed espressioni collegate a brani musicali.</li> </ul> <p><b>Usare semplici strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori.</li> <li>- Produrre suoni o rumori con oggetti vari.</li> <li>- Costruire semplici strumenti musicali con materiale povero.</li> <li>- Rappresentare i suoni con segni grafici, eseguire semplici ritmi.</li> <li>- Mimare. rappresentare graficamente, costruire semplici partiture, riprodurre ritmi vocali.</li> </ul> |





**CLASSE SECONDA**  
**MUSICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE</b> |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche)</b>          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |

8) Acquisire ed interpretare l'informazione

**Acquisire ed interpretare l'informazione**

Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>- Esegue in gruppo semplici brani vocali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li><li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li><li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul> | <p><b>Ascoltare e analizzare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricercare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente.</li><li>- Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</li><li>- Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano.</li></ul> <p><b>Esprimersi vocalmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire semplici canti in gruppo.</li><li>- Creare ritmi con il corpo</li><li>- Eseguire ed inventare semplici partiture ritmiche.</li><li>- Eseguire semplici danze.</li><li>- Associare movimenti, ritmo e musica.</li></ul> <p><b>Usare semplici strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero.</li></ul> |

**CLASSE TERZA**  
**MUSICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE</b>  |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE</b><br><b>(allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e prova ad intuire possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.  |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE<br/>DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre<br/>2012)</i>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <p><b>Ascoltare e analizzare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</li> <li>- Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo.</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> <li>- Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale.</li> <li>- Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma; riprodurle con il flauto.</li> </ul> <p><b>Esprimersi vocalmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice canto.</li> <li>- Cantare canzoni battendone ritmo e tempo.</li> <li>- Accompagnare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo.</li> <li>- Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali.</li> </ul> <p><b>Usare semplici strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire una breve melodia con il flauto.</li> </ul> |

**CLASSE QUARTA**  
**MUSICA**

| COMPETENZA CHIAVE ( <a href="#">Racc. UE 18/12/2006</a> )<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE  |  |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE ( <a href="#">allegato 2. DM 139/2007, con modifiche</a> ) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.  |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. È consapevole di quello che sa e non sa fare.  |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <p><b>Ascoltare e analizzare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, durata.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali.</li> </ul> <p><b>Esprimersi vocalmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare ad una voce o a canone e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Cantare e suonare leggendo semplici spartiti.</li> <li>- Contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo.</li> </ul> <p><b>Usare semplici strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suonare semplici brani con il flauto.</li> </ul> |

**CLASSE QUINTA**  
**MUSICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE</b> |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b>          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>  |
| 1) Imparare ad imparare  | 1) Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare  | 2) Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | 3) Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.<br>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | 4) Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.  |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | 5) Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. È consapevole di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi  | 6) Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | 7) Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | 8) Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <p><b>Ascoltare e analizzare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> <p><b>Esprimersi vocalmente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> <p><b>Usare semplici strumenti</b></p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | - Suonare semplici brani con il flauto. |
|--|--|---|

**CLASSE PRIMA**  
**ARTE E IMMAGINE**

| COMPETENZA CHIAVE ( <a href="#">Racc. UE 18/12/2006</a> )<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA |   |
|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE ( <a href="#">allegato 2, DM 139/2007, con modifiche</a> ) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime attraverso il colore in modo creativo e significativo.</li> <li>- Sviluppa abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell’uso di semplici strumenti e materiali diversi.</li> <li>- Legge e rielabora il messaggio di una semplice immagine.</li> <li>- Rappresenta attraverso il disegno le proprie esperienze e vari aspetti dei propri contesti di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti).</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> <li>- Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...).</li> <li>- Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</li> <li>- Conoscere i colori primari.</li> <li>- Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari.</li> <li>- Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall’insegnante.</li> <li>- Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.</li> <li>- Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel</li> </ul> |

**CLASSE SECONDA**  
**ARTE E IMMAGINE**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA</b> |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b>           | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mette in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Inizia ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |



| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.</li> <li>- Affina abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell’uso di strumenti e materiali diversi .</li> <li>- Legge e comprende diversi tipi di immagini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti).</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> <li>- Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...).</li> <li>- Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari.</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li> </ul> |

**CLASSE TERZA**  
**ARTE E IMMAGINE**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA</b> |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE</b><br><b>(allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.</li> <li>- Affina abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell’uso di strumenti e materiali diversi.</li> <li>- Legge e comprende diversi tipi di immagini.</li> <li>- Legge e comprende opere d’arte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.).</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali).</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere tutto ciò che vede in un’opera d’arte.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</li> </ul> |



**CLASSE QUARTA**  
**ARTE E IMMAGINE**

| COMPETENZA CHIAVE ( <a href="#">Racc. UE 18/12/2006</a> )<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA |  |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE ( <a href="#">allegato 2, DM 139/2007, con modifiche</a> ) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.  |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</li> <li>- Legge e comprende opere d'arte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>- Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).</li> <li>- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | principali monumenti storico-artistici. |
|--|--|---|

**CLASSE QUINTA**  
**ARTE E IMMAGINE**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA |  |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>PRIMARIA  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.<br>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</li> <li>- Legge e comprende opere d'arte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</li> <li>- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> |
|--|--|--|

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**CLASSE PRIMA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA</b> |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b>          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.<br>Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE<br/>DISCIPLINARI</b> | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br/>DELLE COMPETENZE</b><br><a href="#">(Indicazioni per il curricolo. Roma, settembre</a> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> |
|---|---|-----------------------------------|
|---|---|-----------------------------------|



|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente nella loro globalità e nelle articolazioni segmentarie.</li> <li>- Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ orientarsi nell'ambiente palestra;</li> <li>▪ sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo);</li> <li>▪ scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).</li> </ul> </li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</li> </ul> </li> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare;</li> <li>▪ adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</li> </ul> </li> <li>- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prendere coscienza della propria dominanza laterale;</li> <li>▪ distinguere su di sé la destra dalla sinistra;</li> <li>▪ collocarsi in posizioni diverse in relazione</li> </ul> </li> </ul> |
|---|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>  | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sperimentare l’espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale.</li> </ul> </li> </ul>   |
|  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>– Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>– Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</li> </ul> | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi;</li> <li>▪ individuare la “non osservanza delle regole” durante il gioco.</li> </ul> </li> </ul> |
|  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> <li>– Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>   | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra).</li> </ul>   |

**CLASSE SECONDA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA**

| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
|---|---|
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione   | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.  |



| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e su gli altri.</li> <li>- Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare gli analizzatori tattili in funzione di un'attività in movimento;</li> <li>▪ reagire correttamente ad uno stimolo visivo e uditivo.</li> </ul> </li> </ul>   |
|   | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>  | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare;</li> <li>▪ sperimentare lo schema dello strisciare;</li> <li>▪ analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.</li> </ul> </li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento;</li> <li>▪ percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.</li> </ul> </li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco;</li> <li>▪ controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</li> </ul> <p>– Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sperimentare l'espressione corporea libera e guidata;</li> <li>▪ comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.</li> </ul> |
|  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>– Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>– Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra:</li> <li>▪ eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</li> </ul>   |
|  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> <li>– Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>   | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività:</li> <li>▪ sapersi orientare all'interno di un percorso libero;</li> <li>▪ eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato;</li> <li>▪ saper guidare un compagno in un'esercitazione di orientamento.</li> <li>– Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>  |

**CLASSE TERZA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>   |   |
|--|---|
| <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE</b>  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (<a href="#">allegato 2. DM 139 /2007, con modifiche</a>)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.   |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.  |





| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia).</li> </ul> </li> <li>- Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo;</li> <li>▪ controllare i movimenti intenzionali.</li> </ul> </li> </ul> |
|   | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>                                     | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</li> </ul> </li> </ul>  |
|   | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e</li> </ul>                                 | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</li> </ul> </li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</li> <li>▪ sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> <li>– Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul> | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra;</li> <li>▪ percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul> </li> </ul> |

**CLASSE QUARTA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE</b><br><b>CORPOREA</b> |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI</b><br><b>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)</b>          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA</b><br><b>PRIMARIA</b>  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.  |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico;</li> <li>▪ conoscere le fasi della respirazione;</li> <li>▪ controllare il ritmo respiratorio durante l'attività motoria.</li> </ul> </li> <li>- Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;</li> <li>▪ effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</li> </ul> </li> </ul> |
|   | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>                                     | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche;</li> <li>▪ mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali;</li> <li>▪ sperimentare e controllare il tono muscolare</li> </ul> </li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | di alcune parti del corpo.   |
|  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>– Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper individuare e rispettare le regole del gioco;</li> <li>▪ assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</li> </ul> </li> <li>- Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul> |
|  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> <li>– Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>   | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</li> </ul> </li> </ul>   |

**CLASSE QUINTA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE</b><br><b>CORPOREA</b> |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI</b><br><b>ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139/2007, con modifiche)</b>          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA</b><br><b>PRIMARIA</b>  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.<br>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.<br>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b><br>Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.  |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b><br>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Mettere in relazione, confrontare, inferire.  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.  |



| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> |
|   | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>                                     | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</li> </ul>   |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | individuali e collettive.   |
|  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>                  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> |
|  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul> | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>   |

## IRC

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br/>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE<br/>DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br/>SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL<br/>TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>- Comprende e conosce il linguaggio specifico</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</li> <li>- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegare alla propria esperienza.</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella</li> </ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> <li>– Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>– Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul> |
|--|---|---|

| <b>OBIETTIVI FORMATIVI<br/>CLASSE PRIMA</b>  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI<br/>CLASSE SECONDA</b>  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI<br/>CLASSE TERZA</b>   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>- Comprende e conosce il linguaggio specifico</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> <li>- Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno intuisce gli aspetti positivi e negativi della reciprocità che è alla base della scoperta del sé.</li> <li>- L'alunno scopre che il mondo va rispettato perché è la casa di ogni uomo, attraverso la figura di San Francesco.</li> <li>- L'alunno legge e decodifica alcuni segni del Natale e della Pasqua cristiana presenti sul territorio e ne scopre il significato.</li> <li>- L'alunno coglie attraverso opportune pagine evangeliche la dedizione e l'amore di Gesù nell'incontro con gli altri.</li> <li>- L'alunno scopre che la preghiera è un atteggiamento universale e sa identificare alcune sue espressioni.</li> <li>- L'alunno identifica nel Padre nostro la specificità della preghiera cristiana.</li> <li>- L'alunno scopre che la Chiesa è costituita da cristiani con missionarietà differenti.</li> <li>- L'alunno descrive e riconosce gli elementi esterni ed interni caratteristici dell'edificio chiesa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno guarda alla vita e alla natura come fonti di interrogativi di senso ed impara ad apprezzarli e rispettarli.</li> <li>- L'alunno conosce i racconti biblici e quelli delle varie culture sull'origine del mondo e li sa confrontare con la risposta scientifica, mitologica e cristiana.</li> <li>- L'alunno comprende attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidata alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>- Attraverso la conoscenza della storia biblica del popolo ebraico l'alunno coglie le diverse esperienze di fede vissute dai suoi protagonisti.</li> <li>- L'alunno comprende come Gesù, annunciato dai profeti, sia il compimento del progetto salvifico di Dio.</li> </ul> |

## IRC

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE<br/>DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br/>SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL<br/>TERMINE DELLA CLASSE QUINTA<br/>DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>- Comprende e conosce il linguaggio specifico</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> <li>- Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegare alla propria esperienza.</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo</li> </ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>insegnamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul> | <p>letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>– Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>– Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>– Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>– Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul> |
|--|--|---|

| <b>OBIETTIVI FORMATIVI<br/>CLASSE QUARTA</b>  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI<br/>CLASSE QUINTA</b>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce e si confronta con la realtà storica vissuta da Gesù.</li> <li>- Attraverso la lettura dei vangeli l'alunno conosce e riflette sul progetto di vita proposto da Gesù.</li> <li>- L'alunno prende coscienza della vita di persone che hanno vissuto i valori di giustizia, rispetto, accoglienza, cooperazione e solidarietà insegnati da Gesù.</li> <li>- L'alunno impara a leggere i segni dell'arte cristiana.</li> <li>- L'alunno si accosta alle fonti storico-narrative per cogliere gli elementi essenziali che caratterizzano la nascita e la vita delle prime comunità cristiane e metterle in relazione alla vita delle comunità di oggi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si accosta e comprende le dinamiche della diffusione e dello sviluppo del messaggio cristiano da parte dei discepoli dopo l'invio del Risorto.</li> <li>-L'alunno conosce e riflette sulla vita dei primi martiri cristiani all'interno del contesto storico culturale nel quale hanno vissuto.</li> <li>- L'alunno riconosce i segni, i simboli, l'architettura e la liturgia del cristianesimo dalle origini ad oggi.</li> <li>- L'alunno colloca nella spazio e nel tempo alcune religioni (monoteiste e politeiste), individuando gli elementi fondamentali che sono alla base di ogni religione e confrontandoli in un clima di dialogo e di rispetto.</li> </ul> |

## **PERCORSO INTERDISCIPLINARE IRC – CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE**

1. Scoprire il significato di comunità.
2. Riconoscere la Chiesa come una comunità.
3. Individuare i compiti, i servizi e gli scopi delle prime comunità cristiane.
4. Individuare i compiti, i servizi e gli scopi delle comunità cristiane odierne.
5. Cogliere le diversità e la continuità tra le prime comunità cristiane e quelle odierne (liturgia/parola/carità).

### **CLASSI QUARTE E QUINTE**

1. Riconoscere nell'esperienza di alcuni personaggi significativi il modo in cui hanno perseguito l'obiettivo del rispetto del valore della dignità umana.
2. Suscitare apprezzamento nei confronti della dedizione testimoniata da questi personaggi.
3. Rendere consapevoli gli alunni che, per i cristiani, Gesù è l'origine della testimonianza dei personaggi analizzati.
4. Mettere in atto atteggiamenti volti a concretizzare nell'esperienza il valore della dignità umana.



# CURRICOLO

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**  
**Racc. UE 18/12/2006**

**Comunicazione nella madrelingua.** La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**Comunicazione nelle lingue straniere.** La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.** La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di

**RACCORDI CON LE OTTO**  
**COMPETENZE EUROPEE**

**Assi culturali documento italiano (al termine del primo ciclo d'istruzione)**

Asse dei linguaggi: Padronanza della lingua italiana. Utilizzare una lingua straniera (per scopi comunicativi e operativi).

Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, utilizzare e produrre testi multimediali.

Asse matematico: Uso delle tecniche di calcolo aritmetico e algebrico. Analisi delle figure geometriche. Strategie per la soluzione di problemi. Analisi e interpretazione di dati, anche con rappresentazioni grafiche.

Asse scientifico-tecnologico: Osservazione e analisi di fenomeni legati alle trasformazioni di energia, essere consapevoli delle potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE** (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)

1) **Imparare ad imparare:**

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2) **Comunicare:**

comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc. mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

3) **Progettare:**

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). <u>La competenza in campo scientifico</u> si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. <u>La competenza in campo tecnologico</u> è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p><b>Competenza digitale.</b> La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> | <p>Confluisce nell'asse dei linguaggi.</p> <p>Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse matematico e scientifico.</p> <p>Asse storico-sociale: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico.</p> <p>Di fatto include le competenze sociali e civiche, come pure lo spirito di</p> | <p>relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>4) <b>Collaborare e partecipare:</b><br/>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>5) <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b><br/>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>6) <b>Risolvere i problemi:</b><br/>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>7) <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b><br/>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>8) <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b></p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Imparare ad imparare.</b> Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p> <p><b><u>Competenze sociali e civiche.</u></b> Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno <i>e a una partecipazione attiva e democratica.</i></p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b> Il senso</p> | <p>iniziativa e imprenditorialità, ma li "schiaccia" sulla dimensione storico-socio-economica.</p> <p>Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse dei linguaggi.</p> | <p>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> |
|--|--|--|

di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

**Consapevolezza ed espressione culturale.**  
Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Le quattro coordinate culturali di **“Cultura scuola e persona”** dalle Indicazioni per il Curricolo 2012: la scuola del nuovo scenario; centralità della persona; per una nuova cittadinanza; per un nuovo umanesimo.

**CLASSE PRIMA**  
**ITALIANO**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b><u>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u></b>                                |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI</b><br><b>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139</b><br><b>2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA</b><br><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
| 1) Comunicare   | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ricavare e riorganizzare le informazioni di diversa complessità usando linguaggi diversi.</li><li>– Rappresentare in modo personale eventi-fenomeni-concetti e norme.</li></ul> |
| 2) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Applicare strategie di apprendimento e abilità di studio.</li></ul>   |
| 3) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li></ul>   |
| 4) Acquisire informazioni   | <b>Acquisire informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Acquisire informazioni desunte da ambiti diversi distinguendo fatti e opinioni.</li></ul>   |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|--|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>- Esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</li> </ul> |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo.</li> </ul>                        | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>  | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali.</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>   |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato.</li> <li>- Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette).</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici).</li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce e amplia il lessico specifico dei vari campi di discorso.</li> </ul>   | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ul>   | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare il dizionario.</li> </ul>   |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> <li>- Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul> |

**CLASSE SECONDA**  
**ITALIANO**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b><u>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u></b>                      |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI</b><br><b>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA</b><br><b>SECONDARIA DI I GRADO</b>   |
| 1) Comunicare   | <b>Comunicare</b><br>– Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.<br>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.                          |
| 2) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>– Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.  |
| 3) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b><br>– Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.<br>– Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>– Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.<br>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.  |
| 5) Individuare collegamenti e relazioni   | <b>Individua collegamenti e relazioni</b><br>– Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.   |
| 6) Acquisire ed interpretare informazioni   | <b>Acquisire ed interpretare informazioni</b><br>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.  |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|--|---|---|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente.</li> </ul> |
| <p><b>Lettura</b></p> <p>Legge, comprende testi di vario tipo ed interpreta</p>  | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>  | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>da vari tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini didascalie, apparati grafici.</li> <li>– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno.</li> <li>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>   |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato.</li> <li>– Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo, espositivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette).</li> <li>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici).</li> </ul> |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisisce e amplia il lessico specifico dei</li> </ul>   | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e usa termini specialistici in base ai</li> </ul>                                 | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare sulla base delle esperienze</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>vari campi di discorso.</p>   | <p>campi di discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ul>  | <p>scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note.</li> <li>- Utilizzare il dizionario.</li> </ul>   |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> <li>- Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativo al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare i linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole ( sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> </ul> |

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li><li>- Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul> |
|--|--|---|

## CLASSE TERZA ITALIANO

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b><u>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u></b>            |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
| 1) Comunicare   | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Saper argomentare.</li><li>– Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li><li>– Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li><li>– Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li><li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li></ul> |
| 2) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li><li>– Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li></ul>   |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li><li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer).</li><li>– Verificare i risultati.</li><li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li></ul>  |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.</li></ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</li> <li>–</li> </ul>   |
| 5) Collaborare e partecipare                 | <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul> |
| 6) Risolvere i problemi                      | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul>                      |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni      | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul>  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione. | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>  |



| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|--|--|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazioni di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> </ul> |
| <b>Lettura</b>   | <b>Lettura</b>   | <b>Lettura</b>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato.</li> <li>- Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette).</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>(continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi ( es. giochi linguistici, testi teatrali per un'eventuale messinscena).</li> </ul> |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisisce e amplia il lessico specifico dei vari campi di discorso.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>– Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>– Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note.</li> <li>– Utilizzare il dizionario.</li> </ul>  |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> </ul>           | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativo al lessico, alla</li> </ul>  | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Decodificare i linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche essenziali di</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>– Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente.</p> | <p>morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>– Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> | <p>un codice.</p> <p>– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>– Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>– Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>– Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione.</p> <p>– Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>– Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
|---|--|---|

**CLASSE PRIMA**  
**LINGUA INGLESE**

| COMPETENZA CHIAVE ( <a href="#">Racc. UE 18/12/2006</a> )<br>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE                     |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE ( <a href="#">allegato 2. DM 139 2007, con modifiche</a> ) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO   |
| 1) Imparare ad imparare  | <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere “euristico”, il gusto della ricerca e della scoperta).</li> <li>– Riconosce le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle.</li> <li>– Comprende le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza.</li> <li>– Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.</li> </ul>  |
| 2) Progettare  | <p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d’azione con l’utilizzo di schemi e metodi funzionali.</li> <li>– Verificare i risultati.</li> <li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.</li> </ul>  |
| 3) Comunicare  | <p><b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).</li> <li>– L’importanza delle regole (la dimensione etica per <i>vivere e convivere</i>).</li> <li>– La conoscenza e il rispetto di sé e dell’<i>altro da sé</i> (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).</li> <li>– Riconosce nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all’incontro/confronto con l’altro da sé .</li> <li>– Si riconosce parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani.</li> <li>– Sa individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l’ambiente, naturale e umano.</li> </ul> |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile   |   |

|  |   |
|--|---|
| 5) Collaborare e partecipare                 | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in gruppo</li> <li>- Comprende i diversi punti di vista</li> <li>- Valorizza le proprie e le altrui capacità</li> <li>- Gestisce la conflittualità</li> </ul> |
| 6) Risolvere i problemi                      | <b>Risolvere i problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua ed analizza problemi ed elabora più soluzioni possibili.</li> <li>- Verifica l'efficacia delle strategie proposte.</li> </ul>  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni      | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).</li> </ul>   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione. | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</li> </ul>  |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)</i><br>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Usa tecniche di interazione.</li> <li>- Usa in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico- comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.</li> <li>- È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare semplici spiegazioni su opinioni e progetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto connesso alla scuola e al tempo libero.</li> <li>- Gestire scambi comunicativi molto brevi.</li> <li>- Essere in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare gusti e preferenze con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco.</li> <li>- Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, comprensivo anche di uso di termini di uso internazionale.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi quali “e”, “ma”, “perché”.</li> <li>- Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del suo vocabolario orale.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | consapevole del proprio modo di apprendere. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</li> <li>- Usare strutture grammaticali semplici.</li> </ul> |
|--|---|---|

**CLASSE SECONDA**  
**LINGUA INGLESE**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE                     |  |
|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139 2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere “euristico”, il gusto della ricerca e della scoperta).</li> <li>- Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle.</li> <li>- Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza.</li> <li>- Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.</li> </ul>  |
| 2) Progettare  | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d’azione con l’utilizzo di schemi e metodi funzionali.</li> <li>- Verificare i risultati.</li> <li>- Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.</li> </ul>  |
| 3) Comunicare  | <b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).</li> <li>- Riconoscere l’importanza delle regole (la dimensione etica per <i>vivere e convivere</i>).</li> <li>- Conoscere il rispetto di sé e dell’<i>altro da sé</i> (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).</li> <li>- Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di</li> </ul> |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile   |  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro/confronto con l'altro da sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani.</li> <li>- Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente, naturale e umano.</li> </ul> |
| 5) Collaborare e partecipare                 | <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in gruppo.</li> <li>- Comprende i diversi punti di vista.</li> <li>- Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</li> <li>- Gestire la conflittualità.</li> </ul>   |
| 6) Risolvere i problemi                      | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare problemi ed elabora più soluzioni possibili.</li> <li>- Verificare l'efficacia delle strategie proposte.</li> </ul>  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni      | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).</li> </ul>   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione. | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</li> </ul>  |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i><br><i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Usa tecniche di interazione.</li> <li>- Usa in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse.</li> <li>- Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, espone brevemente ragioni e dare semplici spiegazioni su opinioni e progetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni.</li> <li>- Saper rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>- Essere in grado di descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti e attività, attività di routine ed esperienze personali anche del passato.</li> <li>- Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana.</li> <li>- Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del proprio vocabolario orale.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disporre di un lessico sufficiente per sostenere brevi</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | – Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | – conversazioni in situazioni e su argomenti familiari.<br>– Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. |
|--|---|---|

**CLASSE TERZA**  
**LINGUA INGLESE**

| COMPETENZA CHIAVE ( <a href="#">Racc. UE 18/12/2006</a> )<br>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE                     |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE ( <a href="#">allegato 2, DM 139 2007, con modifiche</a> ) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere “euristico”, il gusto della ricerca e della scoperta).</li> <li>– Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle.</li> <li>– Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza.</li> <li>– Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.</li> </ul>   |
| 2) Progettare  | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d’azione con l’utilizzo di schemi e metodi funzionali.</li> <li>– Verificare i risultati.</li> <li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.</li> </ul>   |
| 3) Comunicare  | <b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).</li> <li>– Riconoscere l’importanza delle regole (la dimensione etica per <i>vivere e convivere</i>).</li> <li>– Conoscere il rispetto di sé e dell’<i>altro da sé</i> (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).</li> <li>– Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità</li> </ul> |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile   |   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>all'incontro/confronto con l'altro da sé .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani.</li> <li>- Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente, naturale e umano.</li> </ul> |
| 5) Collaborare e partecipare                 | <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in gruppo.</li> <li>- Comprende i diversi punti di vista.</li> <li>- Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</li> <li>- Gestire la conflittualità.</li> </ul>   |
| 6) Risolvere i problemi                      | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare problemi ed elabora più soluzioni possibili.</li> <li>- Verificare l'efficacia delle strategie proposte.</li> </ul>  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni      | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).</li> </ul>   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione. | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</li> </ul>  |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><small>(Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)</small><br><small>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</small>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Usa tecniche di interazione.</li> <li>- Usa in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse.</li> <li>- Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, espone brevemente ragioni e dare semplici spiegazioni su opinioni e progetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di leggere testi fattuali (lettere, opuscoli e articoli di giornale) semplici e lineari adeguati all'età, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare.</li> <li>- Essere in grado di intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana.</li> <li>- Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.</li> <li>- Avere una pronuncia chiaramente comprensibile.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare.</li> <li>- Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili.</p> <p>– Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</p> |
|--|--|--|

**CLASSE PRIMA**  
**LINGUA FRANCESE**

| COMPETENZA CHIAVE ( <a href="#">Racc. UE 18/12/2006</a> )<br>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  |   |
|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br>TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE ( <a href="#">allegato 2. DM 139 2007</a> ,<br><a href="#">con modifiche</a> ) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA<br>DI I GRADO  |
| 1) Imparare ad imparare   | <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere “euristico”, il gusto della ricerca e della scoperta).</li> <li>– Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle.</li> <li>– Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza.</li> <li>– Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.</li> </ul>  |
| 2) Progettare   | <p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d’azione con l’utilizzo di schemi e metodi funzionali.</li> <li>– Verificare i risultati.</li> <li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.</li> </ul>  |
| 3) Comunicare   | <p><b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).</li> <li>– Riconoscere l’importanza delle regole (la dimensione etica per <i>vivere e convivere</i>).</li> <li>– Conoscere il rispetto di sé e dell’<i>altro da sé</i> (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).</li> <li>– Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all’incontro/confronto con l’altro da sé .</li> </ul> |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile  |   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani.</li> <li>- Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente, naturale e umano.</li> </ul>       |
| 5) Collaborare e partecipare                 | <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in gruppo.</li> <li>- Comprende i diversi punti di vista.</li> <li>- Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</li> <li>- Gestire la conflittualità.</li> </ul> |
| 6) Risolvere i problemi                      | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare problemi ed elabora più soluzioni possibili.</li> <li>- Verificare l'efficacia delle strategie proposte.</li> </ul>                                      |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni      | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).</li> </ul>   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione. | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</li> </ul>  |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i><br>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Usa tecniche di interazione.</li> <li>- Usa in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse.</li> <li>- Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, espone brevemente ragioni e dare semplici spiegazioni su opinioni e progetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni.</li> <li>- Rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>- Descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti, attività di routine ed esperienze personali.</li> <li>- Esprimersi con una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana, sebbene con qualche errore che non compromette la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | costrutti e intenzioni comunicative.<br>– Riconoscere i propri errori. |
|--|--|--|

**CLASSE SECONDA**  
**LINGUA FRANCESE**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE                           |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br>TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007,<br>con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA<br>DI I GRADO  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere “euristico”, il gusto della ricerca e della scoperta).</li> <li>– Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle.</li> <li>– Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza.</li> <li>– Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.</li> </ul>   |
| 2) Progettare  | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d’azione con l’utilizzo di schemi e metodi funzionali.</li> <li>– Verificare i risultati.</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.</p>  |
| 3) Comunicare  | <b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).</li> <li>– Riconoscere l’importanza delle regole (la dimensione etica per <i>vivere e convivere</i>).</li> <li>– Conoscere il rispetto di sé e dell’<i>altro da sé</i> (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).</li> <li>– Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all’incontro/confronto con l’altro da sé.</li> <li>– Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi</li> </ul> |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile   |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>naturali ed umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente, naturale e umano.</li> </ul>   |
| 5) Collaborare e partecipare                 | <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in gruppo.</li> <li>- Comprende i diversi punti di vista.</li> <li>- Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Gestire la conflittualità.</li> </ul> |
| 6) Risolvere i problemi                      | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare problemi ed elabora più soluzioni possibili. Verificare l'efficacia delle strategie proposte.</li> </ul>                                      |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni      | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p>Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).</p>   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione. | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <p>Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</p>  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Usa tecniche di interazione.</li> <li>- Usa in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico- comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse.</li> <li>- Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, espone brevemente ragioni e dare semplici spiegazioni su opinioni e progetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale).</li> <li>- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana.</li> <li>- Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare.</li> <li>- Possedere una pronuncia chiaramente comprensibile.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.</li> </ul> |

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.</li><li>– Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni anche con frasi relativamente semplice.</li></ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare.</li><li>– Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili.</li><li>– Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</li></ul> |
|--|--|---|

**CLASSE TERZA**  
**FRANCESE**

| COMPETENZA CHIAVE ( <a href="#">Racc. UE 18/12/2006</a> )<br>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE                     |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE ( <a href="#">allegato 2, DM 139 2007, con modifiche</a> ) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere “euristico”, il gusto della ricerca e della scoperta).</li> <li>- Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle.</li> <li>- Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza.</li> <li>- Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.</li> </ul>   |
| 2) Progettare  | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d’azione con l’utilizzo di schemi e metodi funzionali.</li> <li>- Verificare i risultati.</li> <li>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.</li> </ul>   |
| 3) Comunicare  | <b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).</li> <li>- Riconoscere l’importanza delle regole (la dimensione etica per <i>vivere e convivere</i>).</li> <li>- Conoscere il rispetto di sé e dell’<i>altro da sé</i> (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).</li> <li>- Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all’incontro/confronto con l’altro da sé .</li> <li>- Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani.</li> <li>- Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l’ambiente, naturale e</li> </ul> |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile   |   |

|  |   |
|--|---|
|  | umano.  |
| 5) Collaborare e partecipare                 | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in gruppo.</li> <li>- Comprende i diversi punti di vista.</li> <li>- Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</li> <li>- Gestire la conflittualità.</li> </ul> |
| 6) Risolvere i problemi                      | <b>Risolvere i problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare problemi ed elabora più soluzioni possibili. Verificare l'efficacia delle strategie proposte.</li> </ul>   |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni      | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br>Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione. | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.   |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Usa tecniche di interazione.</li> <li>- Usa in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse.</li> <li>- Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, espone brevemente ragioni e dare semplici spiegazioni su opinioni e progetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale).</li> <li>- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana.</li> <li>- Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare.</li> <li>- Possedere una pronuncia chiaramente comprensibile.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.</li> </ul> |

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.</li><li>– Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni anche con frasi relativamente semplice.</li></ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare.</li><li>– Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili.</li><li>– Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</li></ul> |
|--|--|---|



**CLASSE PRIMA**  
**STORIA**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA         |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br>TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139<br>2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA<br>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  |
| 1) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>– Ricavare e riorganizzare le informazioni di diversa complessità usando linguaggi diversi.<br>– Rappresentare in modo personale eventi-fenomeni-concetti e norme. |
| 2) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>– Applicare strategie di apprendimento e abilità di studio.  |
| 3) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.  |
| 4) Acquisire informazioni  | <b>Acquisire informazioni</b><br>– Acquisire informazioni desunte da ambiti diversi distinguendo fatti e opinioni.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|--|
| <b>Organizzazione delle informazioni</b><br>– Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>– Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali- e le sa organizzare in testi.</li> <li>– Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>– Espone oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>– Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>– Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>– Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul> | <b>Organizzazione delle informazioni</b><br>– Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. |
| <b>Uso delle fonti</b><br>– Legge, interpreta o costruisce strumenti di supporto allo studio.  |   | <b>Uso delle fonti</b><br>– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc).   |
| <b>Strumenti concettuali</b><br>– Utilizza i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.  |   | <b>Strumenti concettuali</b><br>– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.  |
| <b>Produzione scritta e orale</b><br>– Produce testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere<br>– Utilizza correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.   |   | <b>Produzione scritta e orale</b><br>– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.           |

**CLASSE SECONDA**

**STORIA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</b> |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)</b>      | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>   |
| 1) Comunicare  | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.</li><li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li></ul>                          |
| 2) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li></ul>   |
| 3) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li><li>– Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li></ul> |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.</li><li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.</li></ul>  |
| 5) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individua collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.</li></ul>  |
| 6) Acquisire ed interpretare informazioni  | <b>Acquisire ed interpretare informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.</li></ul>   |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>   | <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|---|--|---|
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul> | <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul> |
| <b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, interpreta o costruisce strumenti di supporto allo studio.</li> </ul>  |  | <b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc).</li> </ul>   |
| <b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.</li> </ul>  |  | <b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>  |
| <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</li> <li>- Utilizza correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.</li> </ul>  |  | <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.</li> </ul>  |

## CLASSE TERZA STORIA

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</b> |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)</b>      | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>   |
| 1) Comunicare  | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Saper argomentare.</li><li>– Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li><li>– Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li><li>– Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li><li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze e i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li></ul> |
| 2) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li><li>– Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li></ul>  |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li><li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer).</li><li>– Verificare i risultati.</li><li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li></ul>   |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.</li><li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.</li></ul>  |

|  |   |
|--|---|
| 5) Collaborare e partecipare                 | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul> |
| 6) Risolvere i problemi                      | <b>Risolvere i problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul>                      |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni      | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul>  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione. | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>  |

## CLASSE TERZA STORIA

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|--|
| <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul> | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> |
| <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, interpreta o costruisce strumenti di supporto allo studio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>   | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc).</li> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici.</li> </ul>  |
| <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e</li> </ul>   | <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>   |
| <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</li> <li>– Utilizza correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.</li> </ul> |   | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.</li> <li>– Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> |



**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
**CLASSE PRIMA**

| <b>COMPETENZE CHIAVE<br/>DI CITTADINANZA<br/>(allegato 2. DM 139 2007,<br/>con modifiche):</b>  | <b>COMPETENZE<br/>TRASVERSALI<br/>SPECIFICHE PER LA<br/>SCUOLA SECONDARIA</b>   | <b>Situazioni di compito (Dal<br/>Documento d'Indirizzo del 4<br/>marzo 2009)</b>   | <b>COMPETENZE<br/>SPECIFICHE<br/>DISCIPLINARI</b>   | <b>OBIETTIVI DI<br/>APPRENDIMENTO</b>   |
|---|---|---|---|---|
| 1. Imparare ad imparare.<br>2. Comunicare.<br>3. Progettare. 4. Collaborare e partecipare.<br>5. Agire in modo autonomo e responsabile.<br>6. Risolvere i problemi.<br>7. Individuare collegamenti e relazioni.<br>8. Acquisire ed interpretare l'informazione. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti.</li> <li>- Svolge compiti per lavorare insieme agli altri.</li> <li>- Mette in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia di sé.</li> <li>- Condivide il regolamento di classe, i patti, i contratti.</li> <li>- Partecipa ad attività di gruppo (giochi... per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.</li> <li>- Si avvale in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici).</li> </ul> | <p><b>Dignità umana:</b><br/>riconoscersi come persona, cittadino.</p> <p><b>Identità e appartenenza:</b><br/>esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante.</p> <p><b>Alterità e relazione:</b><br/>partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola;<br/>conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico di divieti;<br/>rispettare le regole della convivenza civile;<br/>gestire le dinamiche relazionali proprie della preadolescenza nelle dimensioni dell'affettività.</p> <p><b>Partecipazione:</b><br/>partecipare alle iniziative promosse per una sempre maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali;<br/>collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti (salute, ambiente, sicurezza ecc.) promossi dalla scuola e dal territorio</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta l'esperienza scolastica con senso di responsabilità e rispetta il regolamento d'Istituto.</li> <li>- Rispetta le principali norme relative alla tutela dell'ambiente, della salute, della sicurezza ecc...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere se stessi.</li> <li>- Conoscere e rispettare gli altri (promuovere comportamenti centrati sul rispetto dell'altro .</li> <li>- Formulare e rispettare le regole della convivenza in classe.</li> <li>- Conoscere e rispettare il regolamento di Istituto.</li> <li>- Conoscere e rispettare le diversità.</li> <li>- Crescere ed avere cura di sé.</li> <li>- Rispetto dell'ambiente.</li> </ul> |

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
**CLASSE SECONDA**

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche):   | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA  | Situazioni di compito (Dal Documento d'Indirizzo del 4 marzo 2009)   | COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|--|---|---|
| 1. Imparare ad imparare.<br>2. Comunicare.<br>3. Progettare. 4. Collaborare e partecipare.<br>5. Agire in modo autonomo e responsabile.<br>6. Risolvere i problemi.<br>7. Individuare collegamenti e relazioni.<br>8. Acquisire ed interpretare l'informazione. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti.</li> <li>- Svolge compiti per lavorare insieme agli altri.</li> <li>- Condivide il regolamento di classe, i patti, i contratti.</li> <li>- Si avvale in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici).</li> </ul> | <p><b>Dignità umana:</b><br/>riconoscersi come persona, cittadino e lavoratore.</p> <p><b>Identità e appartenenza:</b><br/>esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell'Europa.</p> <p><b>Alterità e relazione:</b><br/>conoscere lo Statuto delle studentesse e degli studenti e tenerne conto nel comportamento e nei giudizi da esprimere sulla situazione scolastica.</p> <p><b>Partecipazione:</b><br/>partecipare alle iniziative promosse per una sempre maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali;<br/>collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti (salute, ambiente, sicurezza ecc.) promossi dalla scuola e dal territorio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta l'esperienza scolastica con senso di responsabilità e rispetta il regolamento d'Istituto.</li> <li>- Rispetta le principali norme relative alla tutela dell'ambiente, della salute, della sicurezza ecc...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti di Stato e Nazione.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>- Conoscere le funzioni del Parlamento, del Governo e della Magistratura.</li> <li>- Conoscere le funzioni degli Enti locali.</li> <li>- Conoscere il concetto di Partito e della partecipazione alla vita politica.</li> <li>- Conoscere e far proprio il concetto di legalità.</li> </ul> |

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### CLASSE TERZA

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br>(allegato 2. DM 139 2007, con modifiche):  | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA   | Situazioni di compito (Dal Documento d'Indirizzo del 4 marzo 2009)   | COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|--|--|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare.</li> <li>2. Comunicare.</li> <li>3. Progettare. 4. Collaborare e partecipare.</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>6. Risolvere i problemi.</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>8. Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> </ol> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercita il pensiero critico, divergente e creativo.</li> <li>- Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti.</li> <li>- Svolge compiti per lavorare insieme agli altri.</li> <li>- Mette in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia di sé.</li> <li>- Condivide il regolamento di classe, i patti, i contratti.</li> <li>- Partecipa ad attività di gruppo (giochi per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse).</li> <li>- Si avvale in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici).</li> <li>- Si impegna in iniziative di solidarietà.</li> </ul> | <p><b>Dignità umana:</b><br/>riconoscersi come persona, cittadino alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</p> <p><b>Identità e appartenenza:</b><br/>esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell'Europa e del mondo; far interagire positivamente in fatti e situazioni ipotetiche o reali il rispetto dei diritti dell'uomo.</p> <p><b>Alterità e relazione:</b><br/>partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola; conoscere e rispettare il codice della strada: segnaletica stradale, tipologia dei veicoli e norme per la loro conduzione; gestire le dinamiche relazionali proprie della preadolescenza nelle dimensioni dell'affettività.</p> <p><b>Partecipazione:</b><br/>partecipare alle iniziative promosse per una sempre maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali; collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti (salute, ambiente, sicurezza ecc.) promossi dalla scuola e dal territorio ambiente, sicurezza ecc.) promossi dalla scuola e dal territorio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta l'esperienza scolastica con senso di responsabilità e rispetta il regolamento d'Istituto.</li> <li>- Rispetta le principali norme relative alla tutela dell'ambiente, della salute, della sicurezza ecc...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il mondo dell'economia e del lavoro.</li> <li>- Orientarsi nella scelta futura della scuola superiore.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche del Nord e del Sud del mondo.</li> <li>- Conoscere i diritti dell'uomo.</li> <li>- Conoscere i diritti dell'infanzia.</li> <li>- Conoscere le principali organizzazioni internazionali;</li> <li>- Conoscere le principali organizzazioni di volontariato, con particolare riferimento al territorio di appartenenza.</li> <li>- Approfondire la conoscenza della Costituzione italiana.</li> </ul> |

## Mi sento sicuro nella mia scuola...”

### Percorso didattico per l’acquisizione di conoscenze, competenze ed atteggiamenti

| SAPERE  | SAPER FARE  | SAPER ESSERE  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le possibili fonti di pericolo presenti negli ambienti scolastici (scale, terreno accidentato nel giardino, palestre, prese e fili elettrici... .</li> <li>- I rischi relativi ad un incendio.</li> <li>- Le norme per affrontare le situazioni di incendio.</li> <li>- I rischi relativi ad un terremoto.</li> <li>- Le norme per affrontare le situazioni di terremoto.</li> <li>- I rischi relativi all’inalazione di vapori chimici.</li> <li>- La conoscenza dei numeri telefonici di “emergenza” e la capacità di comporli velocemente, fornendo all’interlocutore tutte le informazioni.</li> <li>- L’esecuzione ordinata e consapevole del piano di evacuazione.</li> <li>- La conoscenza delle principali istituzioni che svolgono compiti di Protezione Civile e le Associazioni di Volontariato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasmettere sicurezza a chi sta intorno, nella consapevolezza che comportamenti scorretti individuali e collettivi possono diventare fonte di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>- Conoscere i rischi relativi alla persona, agli oggetti e all’edificio scolastico a causa di un incendio o di un terremoto o di inalazione di sostanze pericolose.</li> <li>- Conoscere ed applicare le regole per una corretta evacuazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole delle conseguenze di un uso scorretto dei vari spazi in particolare delle scale della palestra e delle prese elettriche.</li> <li>- Essere consapevole di quali comportamenti individuali e collettivi possono diventare fonte di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>- Essere consapevole che un incidente o un comportamento scorretto può scatenare reazioni emotive.</li> </ul> |

## **COMPORTAMENTI DI PREVENZIONE**

### **DISPOSIZIONI PER GLI ALLIEVI**

- a) La disposizione dei banchi in aula deve lasciare dei corridoi di accesso.
- b) Zaini e cartelle vanno collocati nei corridoi tra i banchi, tutti sulla medesima fila (da stabilire definitivamente).
- c) I beni personali (chiavi, documenti, denaro ecc.) vanno sempre tenuti in tasca.
- d) Le scarpe debbono essere bene allacciate.

### **SEGNALAZIONE DI ALLARME**

A seconda delle esigenze dell'emergenza, il segnale di evacuazione viene diffuso attraverso un suono diverso da quello che segnala l'inizio o la fine delle lezioni.

La durata del suono varia secondo il tipo di calamità:

**TERREMOTO** – Suono prolungato del campanello.

**NUBE TOSSICA E/O RADIOATTIVA** – Suono breve e ripetuto diverse volte del campanello.

**INCENDIO/ESPLOSIONE** – Suono della sirena o cinque suoni prolungati di campana.

Qualora dovesse porsi la necessità di comunicare l'ordine di evacuazione a voce, aula per aula, sarà cura del personale non docente assicurare tale servizio.

### **NORME DI COMPORTAMENTO IN CASO DI TERREMOTO**

#### **Se ti trovi in un locale chiuso:**

- \* Cerca innanzitutto di mantenere la calma.
- \* Non precipitarti fuori.

- \* Resta in aula e riparati sotto il banco, o sotto l'architrave della porta, o vicino ai muri portanti.
- \* Allontanati dalle finestre, dalle porte con vetri, dagli armadi, perché cadendo potrebbero ferirti.
- \* Se sei nei corridoi o nel vano delle scale, rientra nella tua aula oppure rifugiati in quella più vicina.
- \* Dopo il terremoto, all'ordine di evacuazione, abbandona l'edificio senza usare l'ascensore e ricongiungiti se sei fuori aula, con i compagni di classe, nella zona di raccolta assegnata.

**Se ti trovi all'aperto:**

- \* Allontanati dall'edificio, dagli alberi, dai lampioni e dalle linee elettriche, perché potrebbero cadere e ferirti.
- \* Cerca un posto dove non hai nulla sopra. Se non lo trovi, cerca un riparo sotto qualcosa di sicuro, per esempio una panchina.
- \* Non avvicinarti ad animali impauriti.

**NORME DI COMPORTAMENTO IN CASO DI INCENDIO**

- \* Cerca innanzitutto di non perdere la calma.
- \* Se l'incendio si è sviluppato in classe, esci subito, chiudendo la porta.
- \* Se l'incendio è fuori dalla classe ed il fumo rende impraticabili le scale ed i corridoi, chiudi bene la porta e cerca di sigillare le fessure con i panni, possibilmente bagnati.
- \* Apri la finestra e senza esporti troppo, chiedi soccorso.
- \* Se il fumo non ti fa respirare, filtra l'aria attraverso un fazzoletto, meglio se bagnato e sdraiati sul pavimento (il fumo tende a salire verso l'alto).

**NORME DI COMPORTAMENTO IN CASO DI**

**NUBE TOSSICA E/O RADIOATTIVA**

Generalmente è il Sindaco che avverte la popolazione del pericolo, comunicando i luoghi di raccolta indicati nel Piano di Emergenza Comunale.

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE PRIMA**

| COMPETENZA CHIAVE ( <a href="#">Racc. UE 18/12/2006</a> )<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br>TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE ( <a href="#">allegato 2. DM 139<br/>2007, con modifiche</a> )            | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA<br>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  |
| 1) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>– Ricavare e riorganizzare le informazioni di diversa complessità usando linguaggi diversi.<br>– Rappresentare in modo personale eventi-fenomeni-concetti e norme. |
| 2) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>– Applicare strategie di apprendimento e abilità di studio.  |
| 3) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.  |
| 4) Acquisire informazioni  | <b>Acquisire informazioni</b><br>– Acquisire informazioni desunte da ambiti diversi distinguendo fatti e opinioni.  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|---|---|
| <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, osserva e legge l'ambiente fisico e umano circostante.</li> <li>- Si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>   |
| <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio.</li> </ul> |   | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storica , economica) applicandolo all'Italia e all'Europa (cenni).</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul> |
| <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi.</li> </ul>  |   | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e a punti di riferimento fissi).</li> </ul>   |
| <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza linguaggi specifici della geograficità.</li> </ul>   |   | <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riconoscere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).</li> </ul>                           |



**GEOGRAFIA**  
**CLASSE SECONDA**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO |  |
|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)                | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>SECONDIRIA DI I GRADO   |
| 1) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>– Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.<br>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.                          |
| 2) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b><br>– Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.  |
| 3) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>– Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.<br>– Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>– Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.<br>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.  |
| 5) Individuare collegamenti e relazioni  | <b>Individua collegamenti e relazioni</b><br>– Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.   |
| 6) Acquisire ed interpretare informazioni  | <b>Acquisire ed interpretare informazioni</b><br>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.  |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>   | <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|---|---|--|
| <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce, osserva e legge l’ambiente fisico e umano.</li> <li>– Si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>– Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> | <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>   |
| <b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio.</li> </ul> |   | <b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica , economica) applicandolo all’Europa.</li> <li>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.</li> </ul> |
| <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sapersi orientare</li> </ul>   |   | <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.</li> </ul>   |
| <b>Linguaggio della geograficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende e utilizza linguaggi specifici della geograficità.</li> </ul>   | <b>Linguaggio della geograficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche</li> </ul>  |  |

e simbologia.

- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).

### **CLASSE TERZA GEOGRAFIA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO</b> |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)</b>                          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
| 1) Comunicare  | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper argomentare.</li><li>- Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li><li>- Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li><li>- Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li><li>- Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li></ul> |
| 2) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li><li>- Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li></ul>   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li><li>- Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</li><li>- Verificare i risultati.</li><li>- Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe</li></ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.   |
| 4) Agire in modo autonomo e responsabile     | <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>  |
| 5) Collaborare e partecipare                 | <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul> |
| 6) Risolvere i problemi                      | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul>                      |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni      | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul>  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione. | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>  |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>   | <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|---|---|--|
| <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, osserva e legge l'ambiente fisico e umano.</li> <li>- Si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul> | <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>  |
| <b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio.</li> </ul> |   | <b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul> |
| <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare</li> </ul>   |   | <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>   |
| <b>Linguaggio della geograficità (comprensione e uso del linguaggio specifico)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza linguaggi specifici della geograficità.</li> </ul>         |   | <b>Linguaggio della geograficità (comprensione e uso del linguaggio specifico)</b> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici,</li> </ul>  |

dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**“CLASSE PRIMA  
MATEMATICA**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>LA COMPETENZA MATEMATICA  |   |
|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br>TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li> <li>– Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li> </ul>  |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper argomentare.</li> <li>– Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li> <li>– Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>– Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li> <li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul> |
| 3) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire</li> </ul>  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.  |
| 4) Agire in modo responsabile | <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>                       |
| 5) Risolvere i problemi       | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul> |
| 6) Individuare collegamenti   | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul>                   |
| 7) Acquisire l'informazione   | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>   |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|---|---|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la simbologia matematica</li> <li>- Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche</li> <li>- Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale</li> </ul> |



scomposizione per diversi fini.

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare La proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure



**CLASSE SECONDA**  
**MATEMATICA**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>LA COMPETENZA MATEMATICA   |   |
|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE<br>DISCIPLINE ( <a href="#">allegato 2, DM 139 2007, con modifiche</a> ) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li> <li>– Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li> </ul>  |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper argomentare.</li> <li>– Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li> <li>– Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>– Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li> <li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul> |
| 3) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul>   |
| 4) Agire in modo responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.</li> </ul> <p>□</p>  |
| 5) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> </ul>  |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul>  |
| 6) Individuare collegamenti | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul> |
| 7) Acquisire l'informazione | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>   |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|--|--|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa la simbologia matematica</li> <li>– Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche</li> <li>– Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>– Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>– Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> <li>– Utilizza e interpreta il</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>– Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</li> <li>– accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</li> <li>– analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</li> <li>– confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>– Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>linguaggio matematico, cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;</li> <li>- Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;</li> <li>- Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, delle principali figure piane.</li> <li>- Risolvere problemi inerenti il perimetro dei quadrilateri.</li> <li>- Individuare figure equivalenti.</li> <li>- Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di un poligono di forma qualsiasi.</li> <li>- Applicare le formule inverse.</li> <li>- Riconoscere poligoni isoperimetrici.</li> <li>- Risolvere problemi sul calcolo delle aree dei poligoni.</li> <li>- Riconoscere e scrivere una terna pitagorica.</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.</li> <li>- Individuare triangoli rettangoli in un poligono.</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</li> <li>- Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri.</li> </ul> |
|---|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non.</li><li>- Individuare e scrivere proporzioni.</li><li>- Applicare le proprietà delle proporzioni.</li><li>- Calcolare il termine incognito di una proporzione.</li><li>- Calcolare percentuali.</li><li>- Risolvere catene di rapporti.</li><li>- Risolvere semplici problemi con il metodo delle proporzioni.</li><li>- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li><li>- Risolvere semplici problemi sulla percentuale e del tre semplice diretto e inverso.</li></ul> |
|--|--|---|

**CLASSE TERZA**  
**MATEMATICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>LA COMPETENZA MATEMATICA</b>                             |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li> <li>– Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li> </ul>  |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper argomentare.</li> <li>– Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li> <li>– Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>– Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li> <li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul> |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li> <li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</li> <li>– Verificare i risultati.</li> <li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li> </ul>  |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul>   |



|   |  |
|---|--|
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile    | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>                       |
| 6) Risolvere i problemi                     | <b>Risolvere i problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul> |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul>                   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>   |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|---|--|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la simbologia matematica</li> <li>- Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche</li> <li>- Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</li> <li>- accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</li> <li>- analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</li> <li>- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</li> <li>- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> <li>- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, estrazione di radice, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno; eseguire semplici espressioni con i numeri relativi.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.<br/>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita.</li> </ul> <p><b>Spazi e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\Pi</math> e alcuni modi di</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;</li> <li>– Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;</li> <li>– Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>– produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);</li> <li>– utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni... e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale;</li> <li>– nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi... si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul> | <p>approssimarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</li> <li>– Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>– Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>  |
| <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo</li> <li>– Sa orientarsi in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico</li> </ul> |  | <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti, figure geometriche piane, funzioni.</li> <li>– Saper individuare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=AX</math>, <math>Y=A/X</math>, <math>Y=AX^2</math>, <math>Y=2^a</math> e i loro grafici e collegare le prime 2 al concetto di proporzionalità</li> <li>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando</li> </ul> |

equazioni di primo grado.

**Dati e previsioni**

- 
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

**CLASSE PRIMA**  
**SCIENZE**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO                     |  |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139 2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>SECONDARIA DI I GRADO   |
| 1) Imparare ad imparare   | <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li> <li>– Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li> </ul>  |
| 2) Comunicare   | <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper argomentare.</li> <li>– Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li> <li>– Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>– Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li> <li>– Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul> |
| 3) Collaborare e partecipare  | <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul>   |
| 4) Agire in modo responsabile   | <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| 5) Risolvere i problemi     | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul> |
| 6) Individuare collegamenti | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul>                   |
| 7) Acquisire l'informazione | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>   |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici.</li> <li>- Comprende la terminologia scientifica corrente.</li> <li>- Ha acquisito un metodo razionale di conoscenze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> | <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc in varie situazioni di esperienza. Realizzare semplici esperimenti quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, compressione dei gas...</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere/ distinguere il modello cellulare.</li> <li>- Riconoscere analogie e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> </ul> |

**CLASSE SECONDA**  
**SCIENZE**

| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (<a href="#">allegato 2. DM 139 2007, con modifiche</a>)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
|---|---|
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li> <li>– Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li> </ul>  |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper argomentare.</li> <li>– Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li> <li>– Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>– Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li> <li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul> |
| 3) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul>   |
| 4) Agire in modo responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>  |
| 5) Risolvere i problemi   | <b>Risolvere i problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi</li> </ul>   |



|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | <p>adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed ne elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul>   |
| 6) Individuare collegamenti | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul> |
| 7) Acquisire l'informazione | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>   |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici.</li> <li>- Comprende la terminologia scientifica corrente.</li> <li>- Ha acquisito un metodo razionale di conoscenze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> | <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.</li> <li>- Spiegare/realizzare semplici esperienze biologiche</li> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> </ul> |

**CLASSE TERZA**  
**SCIENZE**

| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (<a href="#">allegato 2. DM 139 2007, con modifiche</a>)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
|---|---|
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li> <li>– Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li> </ul>  |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper argomentare.</li> <li>– Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li> <li>– Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>– Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li> <li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul> |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li> <li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</li> <li>– Verificare i risultati.</li> <li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li> </ul>  |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul>   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha fiducia in se stesso ed è costruttivo nell'affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>   |
| 6) Risolvere i problemi                     | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>- Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul> |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul>                   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce ed interpreta informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici.</li> <li>- Comprende la terminologia scientifica corrente.</li> <li>- Ha acquisito un metodo razionale di lavoro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> | <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed approfondire informazioni sul corpo umano.</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e i fenomeni celesti.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche);</li> <li>- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</li> </ul> <p><b>Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare le energie rinnovabili e non rinnovabili</li> </ul> |

**CLASSE PRIMA**  
**TECNOLOGIA**

| <b>COMPETENZE CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>                       |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</b>  |  |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | – Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità allo studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.                                 |
| 2) Comunicare  | – Comunicare utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.   |
| 3) Progettare  | – Utilizzare le conoscenze per definire strategie e realizzare progetti inerenti la realtà (problem solving , transfer).                               |
| 4) Collaborare e partecipare   | – Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile                             | – Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.  |
| 6) Acquisire ed interpretare l'informazione                          | – Acquisire ed interpretare informazioni valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.   |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva ed analizza la realtà tecnologica, considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>- Progetta, realizza e verifica esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico.</li> <li>- Ha conoscenze tecniche e tecnologiche.</li> <li>- Comprende ed utilizza linguaggi specifici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul> | <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul> |
|--|--|--|



**CLASSE SECONDA**  
**TECNOLOGIA**

| <b>COMPETENZE CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</b> |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE</b>  | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |
| 1) Imparare ad imparare   | – Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità allo studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.                                 |
| 2) Comunicare   | – Comunicare utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.   |
| 3) Progettare   | – Utilizzare le conoscenze per definire strategie e realizzare progetti inerenti la realtà (problem solving , transfer).                               |
| 4) Collaborare e partecipare  | – Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile  | – Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.  |
| 6) Acquisire ed interpretare l'informazione   | – Acquisire ed interpretare informazioni valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.   |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2007)</i>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva ed analizza la realtà tecnologica, considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>– Progetta, realizza e verifica esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico.</li> <li>– Ha conoscenze tecniche e tecnologiche.</li> <li>– Comprende ed utilizza linguaggi specifici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>– Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>– È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>– Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>– Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>– Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul> | <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> <li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul> | <p>scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</li> </ul> |
|--|--|--|

**CLASSE TERZA**  
**TECNOLOGIA**

| <b>COMPETENZE CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>                       |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</b>  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |
| 1) Imparare ad imparare  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li> </ul>  |
| 2) Comunicare  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riferire e organizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul>  |
| 3) Progettare  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li> <li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer).</li> <li>– Verificare i risultati inerenti alla realtà.</li> </ul> |
| 4) Collaborare e partecipare   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista.</li> </ul>   |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazione e problemi in modo autonomo.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>   |
| 6) Risolvere problemi  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>  |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontane nel tempo e nello spazio.</li> </ul>   |
| 8 Acquisire ed interpretare l’informazione                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l’utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>   |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2007)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva ed analizza la realtà tecnologica, considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>- Progetta, realizza e verifica esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico.</li> <li>- Ha delle conoscenze tecniche e tecnologiche.</li> <li>- Comprende ed utilizza linguaggi specifici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul> | <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul> |
|--|---|--|

**CLASSE PRIMA**  
**MUSICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE</b> |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)</b>          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni</li> </ul>  |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul>   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li> <li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</li> <li>– Verificare i risultati.</li> <li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li> </ul> |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul>  |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| 6) Risolvere i problemi                     | <b>Acquisire ed interpretare informazioni</b><br>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.                           |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <b>Individua collegamenti e relazioni</b><br>– Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.        |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni. |



| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la terminologia propria della disciplina e ha padronanza nell'uso della simbologia musicale.</li> <li>- Riproduce modelli musicali con uno strumento o con la voce.</li> <li>- Possiede capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.</li> <li>- Riproduce in modo personale con variazione ritmica e/o melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul> | <p><b>Comprensione e uso dei messaggi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul> <p><b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul> <p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per</li> </ul> |

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
|  |  | elaborazioni sonore e musicali. |
|--|--|---------------------------------|

**CLASSE SECONDA**  
**MUSICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE</b> |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139 2007, con modifiche)</b>          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>   |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni</li> </ul>  |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul>   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li> <li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</li> <li>– Verificare i risultati.</li> <li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li> </ul> |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul>  |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   |   |
| 6) Risolvere i problemi                     | <b>Acquisire ed interpretare informazioni</b><br>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.                           |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <b>Individua collegamenti e relazioni</b><br>– Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.        |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni. |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br><b>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la terminologia propria della disciplina e avere padronanza nell'uso della simbologia musicale.</li> <li>- Riproduce modelli musicali con uno strumento o con la voce.</li> <li>- Possiede capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.</li> <li>- Riproduce in modo personale con variazione ritmica e/o melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>- È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</li> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul> | <p><b>Comprensione e uso dei messaggi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul> <p><b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.</li> </ul> <p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li></ul> |
|--|--|---|

## CLASSE TERZA

### MUSICA

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE</b> |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)</b>          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li></ul>  |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.</li><li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li></ul>   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li><li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</li><li>– Verificare i risultati.</li><li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li></ul> |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li><li>– Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li></ul>  |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.</li><li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.</li></ul>   |

|   |   |
|---|---|
| 6) Risolvere i problemi                     | <b>Acquisire ed interpretare informazioni</b><br>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.                           |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <b>Individua collegamenti e relazioni</b><br>– Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.        |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni. |



| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la terminologia propria della disciplina e avere padronanza nell'uso della simbologia musicale.</li> <li>- Riproduce modelli musicali con uno strumento o con la voce.</li> <li>- Possiede capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.</li> <li>- Riproduce in modo personale con variazione ritmica e/o melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>- È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul> | <p><b>Comprensione e uso dei messaggi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul> <p><b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.</li> </ul> <p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>opportunità offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li></ul> |
|--|--|--|

## CLASSE PRIMA

### ARTE E IMMAGINE

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA |   |
|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>SECONDARIA DI I GRADO  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li><li>– Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li></ul>   |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Saper argomentare.</li><li>– Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li><li>– Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li><li>– Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li><li>– Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li></ul> |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li><li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</li><li>– Verificare i risultati.</li><li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li></ul>   |
| 4) Collaborare e partecipare  | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li><li>– Sapersi collocarsi in situazioni di ascolto attivo e gestire</li></ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.  |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile    | <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>                    |
| 6) Risolvere i problemi                     | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul> |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul>                   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>   |

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|---|---|---|
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende e descrive realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>– Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmanti audiovisivi e di progetti multimediali.</li> <li>– Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>– Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>– Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul> | <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>– Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, colore, superficie, texture) presenti nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> </ul>                |
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggia le diverse tecniche.</li> <li>– Rappresenta realtà ed esperienze diverse attraverso l'uso dei linguaggi espressivi.</li> </ul> |   | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul> |
| <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge un'opera d'arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni</li> </ul>                                      |   | <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica</li> </ul>   |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| storiche. |  | dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br>– Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. |
|-----------|--|--|

**CLASSE SECONDA**  
**ARTE E IMMAGINE**

| COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA |  |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI<br>ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche) | COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br>SECONDARIA DI I GRADO   |
| 1) Imparare ad imparare   | <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li> <li>– Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li> </ul>  |
| 2) Comunicare   | <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper argomentare.</li> <li>– Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li> <li>– Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>– Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li> <li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul> |
| 3) Progettare   | <p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li> <li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</li> <li>– Verificare i risultati.</li> <li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li> </ul>  |
| 4) Collaborare e partecipare  | <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul>  |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile    | <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>                    |
| 6) Risolvere i problemi                     | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul> |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul>                   |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>   |



| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|--|--|
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e descrive realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di progetti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> | <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> |
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia le diverse tecniche.</li> <li>- Rappresenta realtà ed esperienze diverse attraverso l'uso dei linguaggi espressivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>   | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>                     |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge un'opera d'arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni storiche.</li> </ul> |  | <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le tipologie di patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul> |
|--|--|---|

## CLASSE TERZA ARTE E IMMAGINE

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA</b> |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)</b>           | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
| 1) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li><li>– Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li></ul>   |
| 2) Comunicare   | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Saper argomentare.</li><li>– Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li><li>– Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li><li>– Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li><li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li></ul> |
| 3) Progettare   | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li><li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</li><li>– Verificare i risultati.</li><li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li></ul>   |

|   |   |
|---|---|
| 4) Collaborare e partecipare                | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>– Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul> |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile    | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.</li> <li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</li> </ul>   |
| 6) Risolvere i problemi                     | <b>Risolvere i problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul>                      |
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul>  |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|---|--|
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e descrive realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmanti audiovisivi e di progetti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul> | <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul> |
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia le diverse tecniche.</li> <li>- Rappresenta realtà ed esperienze diverse attraverso l'uso dei linguaggi espressivi.</li> </ul> |   | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge un'opera d'arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni storiche.</li> </ul> |  | <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le tipologie de patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> |
|---|--|--|

## **CLASSE PRIMA EDUCAZIONE FISICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA</b> |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139 2007, con modifiche)</b>          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li></ul>  |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.</li><li>– Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li></ul>   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li><li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</li><li>– Verificare i risultati.</li><li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li></ul> |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li><li>– Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li></ul>  |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.</li><li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</li></ul>   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li><li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li></ul>   |

|   |   |
|---|---|
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <b>Individua collegamenti e relazioni</b><br>– Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.        |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni. |



| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|---|---|
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</li> <li>– È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li> <li>– Prende coscienza della propria efficienza fisica e autovaluta le proprie abilità e performance.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</li> <li>– Sceglie modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva.</li> <li>– Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</li> <li>– Organizza una manifestazione, manifestare un tifo corretto.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>– Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>– Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>– Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>– Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>– È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>– Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</li> <li>– Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali.</li> <li>– Saper utilizzare trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</li> <li>– Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</li> <li>– Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> <li>– Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> <li>– Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>– Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>– Prende coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>– Sperimenta piani di lavoro personalizzati.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</li> <li>– Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo.</li> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.</li> <li>– Rispettare le regole del fair play.</li> </ul> |
|--|--|--|

## CLASSE SECONDA EDUCAZIONE FISICA

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA</b> |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139 2007, con modifiche)</b>          | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
| 1) Imparare ad imparare  | <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni</li></ul>   |
| 2) Comunicare  | <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.</li><li>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li></ul>   |
| 3) Progettare  | <b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li><li>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</li><li>– Verificare i risultati.</li><li>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li></ul> |
| 4) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li><li>– Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li></ul>  |
| 5) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.</li><li>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.</li></ul>   |
| 6) Risolvere i problemi  | <b>Risolvere i problemi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li><li>– Verificare l’efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li></ul>   |

|   |   |
|---|---|
| 7) Individuare collegamenti e relazioni     | <b>Individua collegamenti e relazioni</b><br>– Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.        |
| 8) Acquisire ed interpretare l'informazione | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni. |

| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</li> <li>- È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li> <li>- Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</li> <li>- Sceglie modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.</li> <li>- Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</li> <li>- Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>- Prende coscienza e riconosce che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>- Prende coscienza della propria efficienza fisica e autovaluta le proprie abilità e performance.</li> <li>- Sperimenta piani di lavoro personalizzati.</li> <li>- Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</li> <li>- Organizza una manifestazione, un tifo corretto.</li> <li>- Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare le principali modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</li> <li>- Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</li> <li>- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>- Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</li> <li>- Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali.</li> <li>- Conoscere i diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà</li> <li>- Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</li> <li>- Saper decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi tecnici essenziali di</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>alcuni giochi e sport.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</li><li>- Saper realizzare strategia di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li></ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo.</li><li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.</li><li>- Rispettare le regole del fair play.</li></ul> |
|--|--|---|

**CLASSE TERZA  
EDUCAZIONE FISICA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)<br/>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA</b>  |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE<br/>DISCIPLINE (allegato 2, DM 139 2007, con modifiche)</b> | <b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA<br/>SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
| 9) Imparare ad imparare   | <b>Imparare ad imparare</b><br>– Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni  |
| 10) Comunicare  | <b>Comunicare</b><br>– Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.<br>– Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.   |
| 11) Progettare  | <b>Progettare</b><br>– Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.<br>– Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).<br>– Verificare i risultati.<br>– Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa. |
| 12) Collaborare e partecipare   | <b>Collaborare e partecipare</b><br>– Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.<br>– Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.  |
| 13) Agire in modo autonomo e responsabile   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br>– Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.<br>– Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.   |

|  |   |
|--|---|
| 14) Risolvere i problemi                     | <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>– Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</li> </ul> |
| 15) Individuare collegamenti e relazioni     | <p><b>Individua collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.</li> </ul>  |
| 16) Acquisire ed interpretare l'informazione | <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>   |



| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI  | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</li> <li>- È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li> <li>- Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</li> <li>- Sceglie modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.</li> <li>- Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</li> <li>- Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>- Prende coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>- Prende coscienza della propria efficienza fisica e autovaluta le proprie abilità e performance.</li> <li>- Sperimenta piani di lavoro personalizzati.</li> <li>- Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</li> <li>- Organizza una manifestazione, un tifo corretto.</li> <li>- Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento.</li> <li>- Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>- Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo.</li> <li>- Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia).</li> <li>- Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>sportivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate ai fini dell'arbitraggio ed auto arbitraggio.</li> <li>– Riflettere sulle conseguenze di un tifo violento.</li> <li>– Arbitrare una partita degli sport praticati o auto arbitrarsi.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>– Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> <li>– Rispettare il codice del fair play.</li> <li>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che conducano a dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul> |
|--|--|--|

## CLASSE PRIMA IRC

| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE</b><br>(allegato 2. DM 139/ 2007, con modifiche)   | <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>   | <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Imparare ad imparare</u></li> <li>- Comunicare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere i problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul> | <p><b>Conoscenza dei contenuti specifici della religione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica le varie esperienze religiose</li> <li>- Conosce la storia della religione ebraica.</li> </ul> <p><b>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua il senso religioso di diverse esperienze</li> <li>- Individua il senso religioso specifico della fede ebraica.</li> </ul> <p><b>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza il testo biblico</li> <li>- Analizza i brani.</li> </ul> <p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i termini religiosi</li> <li>- È in grado di esporre i concetti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento della ricerca di senso proprio dell'uomo nel tempo e nello spazio.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione completa e articolata di religione.</li> <li>- Esempificazioni con riferimento alle religioni attualmente esistenti.</li> <li>- Religioni degli antichi popoli del Mediterraneo: religione egizia, religione mesopotamica, religione greca, religione romana.</li> </ul> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: l'Ebraismo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio di alcuni comportamenti religiosi dell'uomo primitivo e di tratti specifici delle religioni tribali attualmente esistenti.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i termini religiosi;</li> <li>- essere in grado di esporre i concetti.</li> </ul> |

## CLASSE SECONDA IRC

| <b>COMPETENZE CHIAVE DICITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE</b> (allegato 2. DM 139 /2007, con modifiche)  | <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI DI SVILUPPODELLE COMPETENZE</b><br>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <del>Imparare ad imparare</del></li> <li>- Comunicare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- <del>Agire in modo autonomo e responsabile</del></li> <li>- Risolvere i problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul> | <p><b>Conoscenza dei contenuti specifici della religione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce Gesù come personaggio storico</li> <li>- Conosce la storia della Chiesa e gli avvenimenti storici</li> <li>- Conosce l'influsso del Cristianesimo sulla società.</li> </ul> <p><b>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il valore del messaggio di Gesù</li> <li>- Riconosce i valori evangelici in varie esperienze.</li> </ul> <p><b>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa il testo biblico</li> <li>- Conosce le fonti storiche.</li> </ul> <p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i termini religiosi;</li> <li>- È in grado di esporre i concetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>- Ricostruisce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio relativo all'identità storica di Gesù e al suo riconoscimento come figlio di Dio fatto uomo.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di alcuni passi dei vangeli sinottici.</li> <li>- Informazioni relative alle opere di Gesù, alla sua morte, Resurrezione e al mandato degli apostoli.</li> <li>- Analisi della portata missionaria dell'operato degli apostoli.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio della chiesa primitiva.</li> <li>- La missione della Chiesa nel mondo nel periodo medioevale con riferimento all'Europa.</li> <li>- Studio degli aspetti teologico-dottrinali della riforma e contro riforma</li> <li>- Studio delle linee portanti delle esperienze del concilio vaticano secondo.</li> <li>- Riferimenti all'architettura delle Chiese nel corso della storia</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i termini religiosi;</li> <li>- Essere in grado di esporre i concetti</li> </ul> |

## CLASSE TERZA IRC

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2, DM 139 /2007, con modifiche)  | COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI   | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere i problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul> | <p><b>Conoscenza dei contenuti specifici della religione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce Gesù come personaggio storico</li> <li>- Conoscere la storia della Chiesa e gli avvenimenti storici</li> <li>- Conosce l'influsso del Cristianesimo sulla società.</li> </ul> <p><b>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il valore del messaggio di Gesù</li> <li>- Riconosce i valori evangelici in varie esperienze.</li> </ul> <p><b>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche ai documenti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza i documenti</li> <li>- Analizza i testi.</li> </ul> <p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i termini religiosi</li> <li>- È in grado di esporre i concetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>- Ricostruisce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio relativo all'identità storica di Gesù e al suo riconoscimento come figlio di Dio fatto uomo.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di alcuni passi dei vangeli sinottici.</li> <li>- Informazioni relative alle opere di Gesù, alla sua morte, Resurrezione e al mandato degli apostoli.</li> <li>- Analisi della portata missionaria dell'operato degli apostoli.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio della Chiesa primitiva.</li> <li>- La missione della Chiesa nel mondo nel periodo medioevale con riferimento all'Europa.</li> <li>- Riferimenti all'architettura delle Chiese nel corso della storia.</li> <li>- Studio degli aspetti teologico-dottrinali della riforma e contro riforma.</li> <li>- Studio delle linee portanti delle esperienze del Concilio Vaticano secondo.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i termini religiosi;</li> <li>- Essere in grado di esporre i concetti</li> </ul> |